

P O R T E
TRIX
DOOR COLLECTION

GRUPPO
AIP
PORTE NEL TEMPO 

Cinque collezioni per una linea di porte che si presenta ancora più ricca e varia, pronta a soddisfare sempre meglio ogni bisogno di vita degli spazi di casa nostra. Grafix, Neos, Relex, Vertis e Xmood sono i nomi che compongono la vasta offerta di modelli, ma dietro ciascuno si nasconde un mondo fatto di ricerca e passione. È possibile scegliere tra linee essenziali o più ricercate, spaziare dall'uso di elementi in vetro e di inserti in alluminio. E poi ancora scegliere le soluzioni di aperture più adatte alle mutate esigenze della clientela oltre a ricercare funzionalità e discrezione. Spazio, infine, a finiture e colori dalle mille sfumature per incontrare il gusto di tutti, dai più semplici a quelli più ricercati e innovativi. Trix apre a un mondo di possibilità... non resta che entrarci.

Five collections for a door line that is even richer and more varied, designed to meet the evolving needs of contemporary living spaces. Grafix, Neos, Relex, Vertis and Xmood make up a wide range of models, but behind each name lies a world of research and passion.

You can choose between clean, essential lines and more refined solutions, exploring the use of glass elements and aluminium inserts. There are also opening systems designed to respond to the changing needs of customers, combining functionality with discretion.

Finally, a broad palette of finishes and colours, rich in nuances, is available to suit every taste: from the simplest styles to the most sophisticated and innovative. Trix opens the door to a world of possibilities... all that remains is to step inside.



<i>Made in Italy</i>	3
<i>Dettagli di design</i>	5
<i>Rispetta l'ambiente</i>	7
<i>Qualità certificata</i>	9
<i>Finiture di stile</i>	11

COLLEZIONI

Grafix	30
Neos	72
Vertis	90
Xmood	110
Relex	128

<i>Soluzioni tecniche</i>	140
---------------------------------	-----



Riconosciuto e apprezzato in tutto il mondo, il Made in Italy è un valore aggiunto anche per le porte Trix, realizzate interamente in Italia nello stabilimento AIP. Sono di produzione nazionale anche tutti i materiali e le componenti, dagli accessori alle maniglie, delle diverse collezioni. Perché sulla bellezza e sulla qualità non si transige, così come sulla funzionalità che ogni porta Trix deve garantire per rappresentare con orgoglio tutto il gusto e lo stile italiano.

Made in Italy

Recognised and appreciated all over the world, Made in Italy is an added value for Trix doors too, entirely manufactured in Italy at the AIP facility. All materials and components used across the different collections, from accessories to handles, are also produced nationally. Because beauty and quality allow no compromise, just like the functionality that every Trix door must guarantee to proudly represent Italian taste and style.



I particolari sono importanti, anzi decisivi, quando si tratta di trasformare una porta in qualcosa di unico, capace di sposarsi alla perfezione con gli ambienti della propria casa. Le nuove collezioni della linea Trix si presentano rinnovate in molteplici dettagli di design: incisioni, filetti, inserti, vetri e molto altro ancora per rendere speciale ogni apertura, seguendo le ultime mode e tendenze nel mondo dell'arredamento.

Dettagli di design

DESIGN DETAILS

Details are important, indeed decisive, when it comes to transforming a door into something unique, capable of blending perfectly with the rooms of your home.

The new collections of the Trix line are renewed in many design details: engravings, threads, inserts, glass and much more to make each opening special, following the latest fashions and trends in the world of furniture.





AIP investe da anni in un modello produttivo responsabile, pensato per ridurre l'impatto ambientale e valorizzare le risorse. L'energia elettrica è autoprodotta tramite impianto fotovoltaico, mentre calore e acqua calda derivano da una caldaia a cippato alimentata da biomassa locale. Anche gli imballaggi cartacei provengono da materiale riciclato. Le certificazioni FSC® e i requisiti CAM confermano l'attenzione alla gestione responsabile delle materie prime, alla tracciabilità della filiera e alla conformità ai criteri ambientali richiesti nei progetti pubblici e privati.

Rispetta l'ambiente

ENVIRONMENTAL RESPONSIBILITY

AIP has long invested in a responsible production model designed to reduce environmental impact and enhance the value of resources. Electricity is self-produced through a photovoltaic system, while heat and hot water are generated by a wood-chip boiler powered by locally sourced biomass. Paper packaging is also made from recycled material. FSC® and CAM certifications confirm AIP's commitment to responsible raw material management, supply-chain traceability and compliance with environmental criteria required for both public and private projects.





AIP unisce qualità produttiva, comfort e sicurezza attraverso soluzioni certificate e controllate. La ISO 9001:2015 attesta un sistema di gestione orientato al miglioramento continuo, alla conformità dei prodotti e alla soddisfazione del cliente. Le porte TRIX offrono prestazioni di isolamento acustico da 26 a 37 dB, ideali per abitazioni, hotel e uffici. Diversi modelli possono inoltre essere realizzati in versione tagliafuoco EI30 ed EI60, anche con tenuta ai fumi, per ambienti coordinati, sicuri e conformi alle normative vigenti.

Qualità certificata

CERTIFIED QUALITY

AIP combines production quality, comfort and safety through certified, controlled solutions. ISO 9001:2015 certifies a management system focused on continuous improvement, product compliance and customer satisfaction. TRIX doors offer acoustic insulation performance from 26 to 37 dB, ideal for homes, hotels and offices. Several models can also be produced in EI30 and EI60 fire-rated versions, with smoke-sealing options, for coordinated, safe environments that comply with current regulations.



Non una, non due... bensì diciassette finiture, diverse tra loro, arricchiscono le nuove proposte della linea Trix per assecondare ogni gusto e necessità. Si va dalle molte sfumature del bianco, eleganti e senza tempo, alla vasta gamma di colori moderni e di impatto adatti per abitazioni più contemporanee e l'urban style, passando poi per soluzioni più calde e accoglienti capaci di esaltarsi con le numerose forme della natura, specie quelle più selvagge e vere. Non c'è che l'imbarazzo della scelta, insomma, per definire le soluzioni più calzanti e adatte a chi desidera abitare spazi che parlano di sé.

Finiture di stile

DESIGN DETAILS

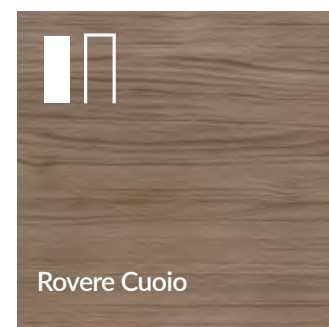
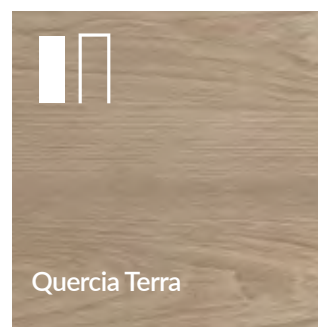
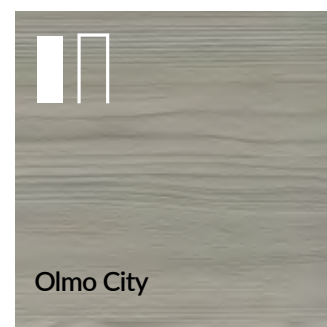
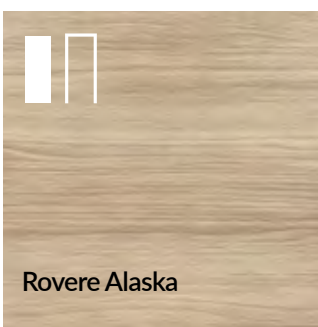
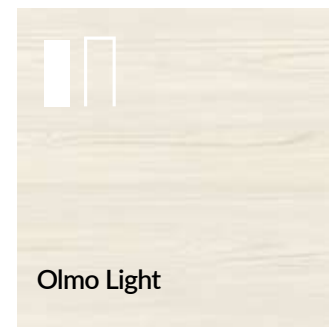
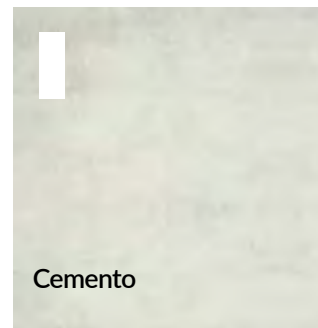
Not one, not two... but seventeen different finishes enrich the new proposals of the Trix line to satisfy every taste and need. They range from the many shades of white, elegant and timeless, to the wide range of modern and impactful colors suitable for more contemporary homes and urban style, then passing through warmer and more welcoming solutions capable of exalting themselves with the numerous forms of nature. , especially the wildest and most real ones. In short, there is only the embarrassment of choice to define the most suitable and suitable solutions for those who want to live in spaces that speak for themselves.



FINITURE

Texture naturali e tonalità raffinate

NATURAL TEXTURES AND REFINED TONES



 In questa finitura possono essere realizzati sia il telaio che l'anta

 In questa finitura può essere realizzata solamente l'anta



GRAFIX ●
VERTIS ●
XMOOD ●
NEOS ●
RELEX ●

(BPV)

BIANCO POLVERE

La leggerezza
del bianco

Bianco Polvere porta con sé una sensazione di leggerezza e luminosità. Una finitura discreta e raffinata, capace di alleggerire lo spazio e trasformare la porta in una presenza essenziale, morbida, silenziosa.

THE LIGHTNESS OF WHITE

Bianco Polvere conveys a sense of lightness and brightness. A discreet and refined finish that lightens the space and turns the door into an essential, soft and understated presence.

(GMT)

GRIGIO MATT

L'equilibrio del grigio

Grigio Matt racconta un'eleganza pacata, fatta di equilibrio e misura. Una tonalità sobria, opaca e contemporanea, che dona alla porta una presenza raffinata, mai invadente, sempre naturale.

THE BALANCE OF GREY

Grigio Matt expresses a quiet elegance, made of balance and restraint. A sober, matt and contemporary shade that gives the door a refined presence, never intrusive, always natural.



GRAFIX ●
VERTIS ●
XMOOD ●
NEOS ●
RELEX ●



GRAFIX ●
VERTIS ●
XMOOD ●
NEOS ●
RELEX ●

(CHM)

CASHMERE

Morbidezza
da abitare

Cashmere richiama il piacere delle cose morbide, calde, rassicuranti. Una finitura tortora elegante e avvolgente, pensata per creare ambienti intimi, accoglienti e naturalmente sofisticati.

SOFTNESS TO LIVE IN

Cashmere recalls the pleasure of soft, warm and reassuring things. An elegant, enveloping taupe finish, designed to create intimate, welcoming and naturally sophisticated interiors.

(CHM-D)
**CASHMERE
DUNE**
Il respiro
delle dune

Cashmere Dune unisce la morbidezza del tortora al movimento leggero della materia. Le onde in rilievo evocano paesaggi quieti e naturali, dando alla porta profondità, ritmo e una delicata emozione tattile.

THE BREATH OF THE DUNES

Cashmere Dune combines the softness of taupe with the gentle movement of matter. Its raised waves evoke quiet natural landscapes, giving the door depth, rhythm and a delicate tactile emotion.



GRAFIX ●
VERTIS ●
XMOOD ●
NEOS ●
RELEX ●



GRAFIX ●
VERTIS ●
XMOOD ●
NEOS ●
RELEX ●

(GMT-D)

GRIGIO DUNE

Onde nel silenzio

Grigio Dune trasforma la sobrietà del grigio in una superficie viva. Le lievi onde in rilievo ricordano tracce leggere sulla sabbia, regalando alla porta un carattere misurato, materico e contemporaneo.

WAVES IN SILENCE

Grigio Dune turns the sobriety of grey into a living surface. Its subtle raised waves recall light traces on sand, giving the door a measured, textured and contemporary character.

(BVE)
**BIANCO
VERTICAL**
Il design
prende slancio

Bianco Vertical disegna la porta con sottili linee verticali che accompagnano lo sguardo verso l'alto. Una finitura luminosa e ordinata, che porta ritmo, leggerezza e senso di apertura agli ambienti.

DESIGN RISES UPWARD

Bianco Vertical draws the door with thin vertical lines that guide the eye upward. A bright, orderly finish that brings rhythm, lightness and a sense of openness to interiors.



GRAFIX ●
VERTIS ●
XMOOD ●
NEOS ●
RELEX ●

GRAFIX ●
VERTIS ●
XMOOD ●
NEOS ●
RELEX ●



(NWC)

NATURAL WOOD CANNETÈ

Il ritmo del legno

Natural Wood Canneté celebra il legno attraverso una trama verticale elegante e sensoriale. Una superficie che ricorda il ritmo della natura, il calore della materia e il piacere autentico delle texture da sfiorare.

THE NATURAL RHYTHM OF WOOD

Natural Wood Canneté celebrates wood through an elegant, sensory vertical texture. A surface that recalls the rhythm of nature, the warmth of matter and the authentic pleasure of textures to be touched.

(BEP)

BIANCO EFFETTO PELLE

Una carezza
sulla porta

Bianco Effetto Pelle trasforma la superficie in un'esperienza morbida e raffinata. La texture richiama il tatto, la cura del dettaglio e il fascino discreto di una porta che invita a essere guardata e sfiorata.

A CARESS ON THE DOOR

Bianco Effetto Pelle turns the surface into a soft and refined experience. Its texture recalls touch, attention to detail and the discreet charm of a door made to be admired and gently touched.



GRAFIX ●
VERTIS ●
XMOOD ●
NEOS ●
RELEX ●



GRAFIX ●
VERTIS ●
XMOOD ●
NEOS ●
RELEX ●

(CEM)

CEMENTO

La forza
della materia

Cemento racconta il fascino
essenziale delle superfici urbane.
Solido, sobrio e contemporaneo,
porta nella casa una materia
autentica, fatta di carattere,
equilibrio e bellezza industriale.

THE STRENGTH OF MATTER

*Cemento tells the essential charm of urban
surfaces. Solid, sober and contemporary, it brings
authentic materiality into the home, made of
character, balance and industrial beauty.*

(QB)
**QUERCIA
BIANCO POLARE**
Il respiro del Nord

Quercia Bianco Polare richiama la luce fredda e silenziosa dei paesaggi nordici. Una finitura chiara e venata, capace di dare alla porta freschezza, eleganza e una naturale sensazione di spazio.

THE BREATH OF THE NORTH

Quercia Bianco Polare recalls the cool, silent light of Nordic landscapes. A clear, veined finish that gives the door freshness, elegance and a natural feeling of space.



GRAFIX ●
VERTIS ●
XMOOD ●
NEOS ●
RELEX ●



GRAFIX ●
VERTIS ●
XMOOD ●
NEOS ●
RELEX ●

(RGH)

ROVERE GHIACCIO

Legno, luce
e silenzio

Rovere Ghiaccio interpreta il legno con una tonalità chiara e rarefatta. Le sue venature leggere evocano aria, luce e quiete, creando una porta elegante, naturale e delicatamente contemporanea.

WOOD, LIGHT AND SILENCE

Rovere Ghiaccio interprets wood through a light, rarefied shade. Its delicate grains evoke air, light and quiet, creating an elegant, natural and gently contemporary door.

(LH)
OLMO LIGHT
Il calore
della bellezza

Olmo Light porta negli ambienti una luminosità calda e naturale. Una finitura chiara, gentile e accogliente, che racconta la semplicità del legno e il piacere di una casa vissuta con armonia.

THE WARMTH OF BEAUTY

Olmo Light brings warm, natural brightness into interiors. A clear, gentle and welcoming finish that tells the simplicity of wood and the pleasure of a home lived in harmony.



GRAFIX ●
VERTIS ●
XMOOD ●
NEOS ●
RELEX ●



GRAFIX ●
VERTIS ●
XMOOD ●
NEOS ●
RELEX ●

(BS)

BIANCO SPAZZOLATO

Il bianco si
fa texture

Bianco Spazzolato unisce la purezza del bianco al segno delicato della vena. Una superficie chiara e materica, che conserva memoria del legno e dona alla porta un'eleganza calda, luminosa e familiare.

WHITE BECOMES TEXTURE

Bianco Spazzolato combines the purity of white with the delicate mark of the grain. A clear, textured surface that preserves the memory of wood and gives the door a warm, bright and familiar elegance.

(CT)
OLMO CITY
Anima urbana,
cuore naturale

Olmo City interpreta il legno con una tonalità neutra, fredda e metropolitana. Una finitura equilibrata, pensata per ambienti contemporanei dove naturalezza e stile urbano convivono con eleganza.

URBAN SOUL, NATURAL HEART

Olmo City interprets wood through a neutral, cool and metropolitan shade. A balanced finish designed for contemporary interiors where naturalness and urban style coexist with elegance.



GRAFIX ●
VERTIS ●
XMOOD ●
NEOS ●
RELEX ●



GRAFIX ●
VERTIS ●
XMOOD ●
NEOS ●
RELEX ●

(RSK)

ROVERE ALASKA

Eleganza nordica,
anima autentica

Rovere Alaska richiama paesaggi chiari, silenziosi e naturali. Le venature calde emergono con discrezione, creando una finitura accogliente e luminosa, sospesa tra essenzialità nordica e comfort domestico.

NORDIC ELEGANCE,
AUTHENTIC SOUL

Rovere Alaska recalls bright, silent and natural landscapes. Its warm grains emerge with discretion, creating a welcoming and luminous finish, suspended between Nordic essentiality and domestic comfort.

(QT)
**QUERCIA
TERRA**

Radici profonde

Quercia Terra racconta il legame con ciò che è solido, caldo e autentico. Una finitura intensa e naturale, che dona alla porta profondità, presenza e una sensazione rassicurante di casa.

DEEP ROOTS

Quercia Terra tells of the bond with what is solid, warm and authentic. An intense and natural finish that gives the door depth, presence and a reassuring feeling of home.



GRAFIX ●
VERTIS ●
XMOOD ●
NEOS ●
RELEX ●



GRAFIX ●
VERTIS ●
XMOOD ●
NEOS ●
RELEX ●

(RCU)

ROVERE CUOIO

Il calore del tempo

Rovere Cuoio evoca materiali vissuti, eleganti e pieni di memoria. Una finitura scura e avvolgente, dove il legno incontra la profondità del cuoio per dare alla porta carattere, calore e personalità.

THE WARMTH OF TIME

Rovere Cuoio evokes lived-in materials, elegant and full of memory. A dark, enveloping finish where wood meets the depth of leather, giving the door character, warmth and personality.



Spazio Lineare

Per una casa che guarda al futuro, le porte della collezione Grafix sono perfette per arricchire gli ambienti contemporanei, con classe e stile. Se hai voglia di modernità, ti innamorerai di queste porte lineari e semplici

LINEAR SPACE

For a home that looks to the future, the doors of the Grafix collection are perfect for enriching contemporary environments, with class and style. If you are in the mood for modernity, you will fall in love with these linear and simple doors

Grafix

MANIGLIA

INSERT-Q

Il segno
che definisce
lo spazio

Una maniglia essenziale e decisa, che diventa segno architettonico. Linee pulite, sviluppo verticale e finitura materica esaltano la porta trasformandola in un elemento di design contemporaneo.

GF01

Apertura a battente
Telaio TXS - h 240
Finitura Grigio Matt
Maniglia Insert-Q alta nera

GF01

Swing opening
Frame TXS - h 240
Finish Grigio Matt
Handle Insert-Q high black

THE MARK THAT
DEFINES SPACE.

An essential yet bold handle that becomes an architectural statement. Clean lines, vertical development, and textured finishes enhance the door, turning it into a contemporary design element.



Dettaglio maniglia Insert-Q alta nera



GF01
Apertura a battente
Telaio RS - h 240
Finitura Grigio Matt
Maniglia Insert-Q bassa nera

GF01
Swing opening
Frame RS - h 240
Finish Grigio Matt
Handle Insert-Q low black

MANIGLIA

INSERT-T

La morbidezza
che prende forma

Una maniglia dal carattere rigoroso, progettata per porte battenti e scorrevoli. Il profilo verticale e la matericità delle finiture valorizzano la superficie, creando morbidezza visiva e un'estetica contemporanea.



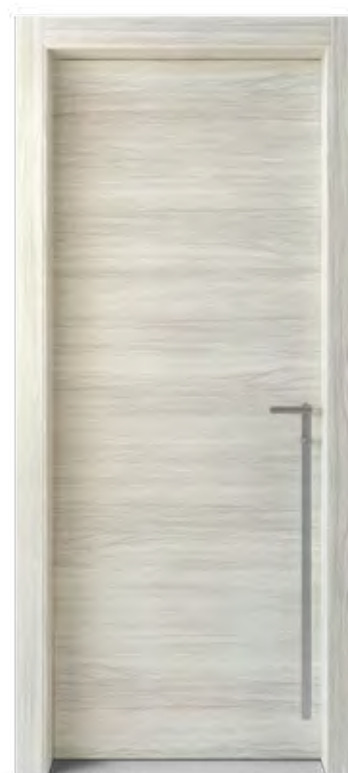
Dettaglio maniglia Insert-T alta nera su anta in Grigio Dune



Maniglia Insert-Q bassa nera



Maniglia Insert-Q alta nera



Maniglia Insert-T bassa cromo satinato



Maniglia Insert-T alta cromo satinato

SOFTNESS TAKING SHAPE

A handle with a rigorous character, designed for hinged and sliding doors. Its vertical profile and the material quality of the finishes enhance the surface, creating visual softness and a contemporary aesthetic.

GF01

Apertura scorrevole
MSI-E - h 250
Finitura Bianco Effetto Pelle
Maniglia Insert-Q bassa nera

GF01

Sliding door
MSI-E - h 250
Finish Bianco Effetto Pelle
Handle Insert-Q low black



MANIGLIA

PUNTO

Tutto parte
da un punto

Un segno minimo,
essenziale. Punto è una
maniglia che si integra nella
superficie con discrezione,
trasformando il gesto in
dettaglio progettuale.
Compatta, precisa, perfetta
per ambienti moderni.



EVERYTHING
BEGINS WITH
A POINT

*A minimal, essential sign. Punto is a handle
that blends seamlessly into the surface, turning
a simple gesture into a design detail. Compact,
precise, perfect for modern spaces.*

GF01

Apertura a battente
Telaio TX - h 210
Finitura Olmo City
Maniglia Punto bianca

GF01

Swing opening
Frame TX - h 210
Finish Olmo City
Handle Punto white



GF01

Apertura a battente
Telaio TXS Bianco Polvere - h 240
Finitura Bianco Effetto Pelle
Maniglia Punto nera

GF01

Swing opening
Frame TXS Bianco Polvere - h 240
Finish Bianco Effetto Pelle
Handle Punto black

GF01

Apertura a battente
Telaio RSN - h 240
Finitura Grigio Dune
Maniglia Punto nera

GF01

Swing opening
Frame RSN - h 240
Finish Grigio Dune
Handle Punto black



GF01

Apertura a battente - Telaio RSN - h 240
Finitura Bianco Verticale
Maniglia Linea nera

GF01

Swing opening - Frame RSN - h 240
Finish Bianco Verticale
Handle Linea black

GF01
Apertura a battente - Telaio TX - h 210
Finitura Rovere Cuoio
Maniglia Linea nera

GF01
Swing opening - Frame TX - h 210
Finish Rovere Cuoio
Handle Linea black



A BOLD STROKE, A
PRECISE IDENTITY

*The vertical Linea handle
becomes an architectural
feature, defining the door with
a contemporary character.
Material, proportion and
formal rigor come together
in an essential, elegant and
distinctive design.*



MANIGLIA

LINEA

Un tratto deciso,
un'identità
precisa

La maniglia verticale Linea
diventa segno architettonico
e definisce la porta con
carattere contemporaneo.
Materia, proporzione e rigore
formale si incontrano in un
progetto essenziale, elegante
e distintivo.



GF01
Apertura MSI-e - h 240
Finitura Bianco Polvere
Maniglia Duplex nera

GF01
Opening MSI-e - h 240
Finish Bianco Polvere
Handle Duplex black

MANIGLIA

DUPLEX

Pensata per adattarsi,
nata per unire

DESIGNED TO ADAPT,
CREATED TO CONNECT

A handle conceived to adapt seamlessly to both hinged and sliding doors. Essential and contemporary, it combines functionality and design coherence in a single elegant and versatile solution.

È la maniglia pensata per adattarsi a porte battenti e scorrevoli con naturale continuità. Essenziale e contemporanea, unisce funzionalità e coerenza progettuale in un unico gesto elegante e versatile.



GF01

Apertura a battente
Telaio TXS verniciabile - h 240
Finitura Bianco Polvere
Maniglia Duplex nera

GF01

Swing opening
Frame TXS paintable - h 240
Finish Bianco Polvere
Handle Duplex black



GF01

Apertura scorrevole MSI
Finitura Quercia Bianco Polare
Maniglia Integra tutta altezza nera

GF01

Sliding opening MSI
Finish Quercia Bianco Polare
Handle Integra full height black

MANIGLIA
INTEGRA

Continuità di forma,
coerenza di stile

Disponibile in tre misure, Integra si adatta con naturalezza a porte battenti e scorrevoli. Linea essenziale, presenza discreta, garantisce coerenza estetica e funzionale in ogni progetto, valorizzando lo spazio con continuità.

CONTINUITY OF FORM,
CONSISTENCY OF STYLE.

Available in three sizes, Integra adapts seamlessly to both hinged and sliding doors. With its essential design and discreet presence, it ensures aesthetic and functional coherence in every project, enhancing spaces with a sense of continuity.



GF01
Apertura a battente
Telaio TX - h 210
Finitura Rovere Alaska
Maniglia Integra corta nera

GF01
Swing opening
Frame TX - h 210
Finish Rovere Alaska
Handle Integra short black



GF01
Apertura a battente
Telaio TXS - h 210
Finitura Rovere Ghiaccio
Maniglia Integra media nera

GF01
Swing opening
Frame TXS - h 210
Finish Rovere Ghiaccio
Handle Integra middle black



GF01
Apertura a battente
Telaio TXT - h 210
Finitura Bianco Spazzolato
Maniglia Integra tutta altezza nera

GF01
Swing opening
Frame TXT - h 210
Finish Bianco Spazzolato
Handle Integra full height black



Disponibile solo con maniglia Duplex

COMPACT OPENING, SPACE THAT EXPANDS

COMPACT 180, available only with the Duplex handle, optimizes space with a smooth and controlled folding opening. Ideal for small spaces, it reduces clutter and ensures aesthetic continuity.

APERTURA

COMPACT 180

Apertura compatta,
spazio che si moltiplica

COMPACT 180, disponibile solo con maniglia Duplex, ottimizza gli spazi con un'apertura a libro fluida e controllata. Ideale per ambienti contenuti, riduce l'ingombro e garantisce continuità estetica.



GF01

Apertura Compact 180 - h 210
Finitura Bianco Polvere
Maniglia Duplex nera

GF01

Opening Compact 180 - h 210
Finish Bianco Polvere
Handle Duplex black



Disponibile solo con maniglia Duplex



GF01

Apertura a battente
Telaio TXS verniciabile - h 240
Finitura Bianco Verticale
Maniglia Wave nera

GF01

Swing opening
Frame TXS paintable - h 240
Finish Bianco Verticale
Handle Wave black



MANIGLIA

WAVE

Superficie continua,
design che si integra



CONTINUOUS SURFACE, DESIGN THAT INTEGRATES

Lines dissolve, volumes blend. The door merges with the architecture, becoming part of the project. Material and light interact in a subtle balance, where every detail is designed to disappear—and remain.

Linee che si dissolvono, volumi che si integrano. La porta si fonde con l'architettura, diventando parte del progetto. Materia e luce dialogano in un equilibrio discreto, dove ogni dettaglio è pensato per scomparire e restare.



Telaio tinteggiabile nella stessa tinta della parete, per una perfetta integrazione con l'ambiente.

Paintable frame in the same colour as the wall, for seamless integration with the room.

FINITURA

NATURAL WOOD CANNETÈ

La materia
che prende ritmo

Una trama sottile e continua che incide la superficie con eleganza.
Natural Wood Cannelé interpreta la luce con discrezione, creando profondità
e movimento. Una finitura materica che unisce rigore e sensibilità tattile.

CANNETÉ. MATTER IN MOTION

*A fine, continuous texture that engraves the surface with elegance.
Natural Wood Cannelé interprets light with subtlety, creating depth and movement.
A material finish that blends precision with tactile sensitivity.*



GF01
Apertura a battente
Telaio TXT - h 210 - finitura Bianco Polvere
Anta finitura Natural Wood Cannelé
Maniglia Baku bianca

GF01
Swing opening
Frame TXT - h 210 - finish Bianco Polvere
Leaf finish Natural Wood Cannelé
Handle Baku white



GF01
Apertura a battente
Telaio TXS - h 210 - finitura Rovere Cuoio
Anta finitura Natural Wood Cannelé
Maniglia Insert-Q alta nera

GF01
Swing opening
Frame TXS - h 210 - finish Rovere Cuoio
Leaf finish Natural Wood Cannelé
Handle Insert-Q high black

GF01

Apertura a battente
Telaio RSN - h 240
Finitura Natural Wood Cannelé
Maniglia Integra media nera

GF01

Swing opening
Frame RSN - h 240
Finish Natural Wood Cannelé
Handle Integra middle black





GF48-I
Porta battente RSN - h 210
Finitura Cashmere Dune
Maniglia Integra corta nera

GF48-I
Porta battente RSN - h 210
Finish Cashmere Dune
Handle Integra short black

MODELLO

GF48-I

Dove il dettaglio diventa continuità

Maniglia e filetti si incontrano e si fondono in un tratto unico, preciso e naturale. Non esiste separazione, ma un dialogo perfetto tra funzione e forma, capace di disegnare lo spazio con eleganza essenziale.



Maniglia Integra su finitura Rovere Ghiaccio

WHERE DETAIL BECOMES CONTINUITY

Handle and grooves meet and merge into a single, precise and natural line. There is no separation, but a perfect dialogue between function and form, shaping space with essential elegance.



GF48-I
Apertura a battente
Telaio TXS - h 240
Finitura Cashmere
Maniglia Integra corta nera

GF48-I
Swing opening
Frame TXS - h 240
Finish Cashmere
Handle Integra short black



GF48-I
Apertura a battente
Telaio TX - h 210
Finitura Cashmere
Maniglia Integra corta nera

GF48-I
Swing opening
Frame TX - h 210
Finish Cashmere
Handle Integra short black

MODELLO

GF49-I

Un unico segno,
senza alcuna
interruzione

I filetti si allineano alla maniglia in un disegno continuo, senza stacchi né sovrapposizioni, ogni elemento si integra fino a scomparire in un'unica linea coerente.

A SINGLE LINE,
WITHOUT
INTERRUPTION

The grooves align with the handle in a continuous design, without breaks or overlaps. The door becomes a fluid surface, where every element blends into a single, coherent line.



GF49-I

Apertura a battente
Telaio RSN - h 210
Finitura Rovere Alaska
Maniglia Integra corta nera

GF49-I

Swing opening
Frame RSN - h 210
Finish Rovere Alaska
Handle Integra corta black



GF49-I

Apertura a battente
Telaio TX - h 210
Finitura Quercia Terra
Maniglia Integra corta nera

GF49-I

Swing opening
Frame TX - h 210
Finish Quercia Terra
Handle Integra short black

GF49-I

Apertura a battente - Telaio TXS - h 240
Finitura Bianco Polvere
Maniglia Integra corta nera

GF49-I

Swing opening - Frame TXS - h 240
Finish Bianco Polvere
Handle Integra short black



GF47-D

Apertura a battente
Telaio TXT - h 210 finitura Grigio Matt
Anta finitura Grigio Dune
Maniglia Duplex nera

GF47-D

Swing opening
Frame TXT - h 210 finish Grigio Matt
Leaf finish Grigio Dune
Handle Duplex black

MODELLO

GF47-D

Il segno che
struttura lo spazio

THE LINE THAT
SHAPES SPACE

Filetti in alluminio dal tratto deciso definiscono la superficie con ritmo e carattere. Abbinati alla maniglia Duplex, creano un sistema coerente dove funzione e design si integrano in un equilibrio solido ed elegante.

Bold aluminium trims define the surface with rhythm and character. Paired with the Duplex handle, they create a cohesive system where function and design blend into a solid, elegant balance.

GF47-D

Apertura a battente
Telaio TX - h 210 - finitura Bianco polvere
Anta finitura Bianco Effetto Pelle
Maniglia Duplex bianca

GF47-D

Swing opening
Frame TX - h 210 - finish Bianco polvere
Leaf finish Bianco Effetto Pelle
Handle Duplex white





DOUBLE LINE, ONE HARMONY

Lines of different thickness run across the door, creating a dynamic visual dialogue. The aluminium trims and the Bordeaux handle share the same language, shaping a cohesive and elegant composition.



GF46
Apertura a battente
Telaio TX - h 210 - finitura Grigio Matt
Anta finitura Cemento
Maniglia Bordeaux bianca

GF46
Swing opening
Frame TX - h 210 - finish Grigio Matt
Leaf finish Cemento
Handle Bordeaux white



MODELLO

GF46

Doppio tratto,
unica armonia

Linee di diverso spessore attraversano la porta creando un dialogo visivo dinamico. I filetti in alluminio e la maniglia Bordeaux condividono lo stesso linguaggio, dando forma a un insieme coerente ed elegante.

GF46

Apertura a battente
Telaio TXS verniciabile - h 240
Anta finitura Natural Wood Canneté
Maniglia Bordeaux nera

GF46

Swing opening
Frame TXS paintable - h 240
Leaf finish Natural Wood Canneté
Handle Bordeaux black

GF46

Apertura a battente
Telaio RSN - h 240
Finitura Cashmere
Maniglia Duplex nera

GF46

*Swing opening
Frame RSN - h 240
Finish Cashmere
Handle Duplex black*

MODELLO

GF46

Verticale puro,
presenza assoluta

Slanciata fino a 240 cm, la porta si sviluppa in verticale con eleganza architettonica. Due filetti accompagnano lo sguardo e definiscono la superficie con ritmo discreto, esaltando proporzioni e materia.

PURE VERTICALITY, ABSOLUTE PRESENCE

Reaching 240 cm, the door rises with architectural elegance. Two vertical inlays guide the eye and define the surface with subtle rhythm, enhancing proportions and material.

GF46

Apertura a battente
Telaio TX - h 210
Finitura Rovere Cuoio
Maniglia Duplex nera

GF46

Swing opening
Frame TX - h 210
Finish Rovere Cuoio
Handle Duplex black



THE LINE AS EVOLUTION

Horizontal inlays originate from the Duplex handle and extend across the surface. A continuous line flows with balance, shaping the door and defining space with contemporary elegance.



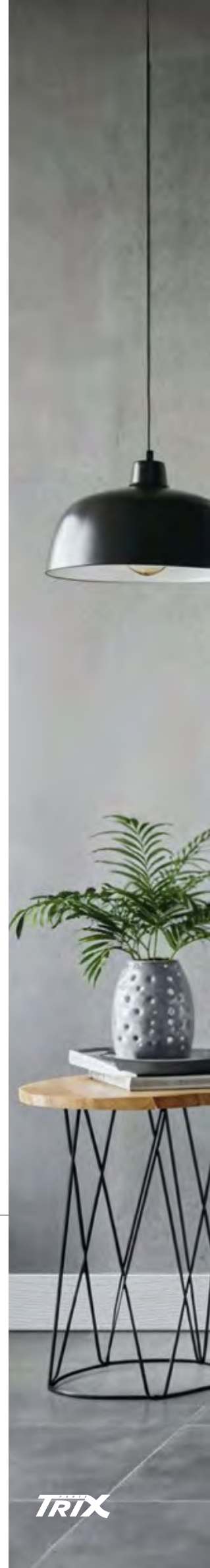
GF45-D
Apertura a battente
Telaio TX - h 240
Finitura Grigio Matt
Maniglia Duplex bianca

GF45-D
Swing opening
Frame TX - h 240
Finish Grigio Matt
Handle Duplex white



GF45-D
Apertura a battente
Telaio TXT - h 210
Finitura Olmo City
Maniglia Duplex cromo satinato

GF45-D
Swing opening
Frame TXT - h 210
Finish Olmo City
Handle Duplex satin chrome



MODELLO

GF45-D

La linea come evoluzione

I filetti orizzontali nascono dalla maniglia Duplex e si estendono sulla superficie. Un tratto continuo che attraversa la porta con equilibrio, definendo lo spazio con eleganza contemporanea.

**GF45-D**

Apertura a battente
Telaio TXS- h 210
Finitura Quercia Bianco Polare
Maniglia Duplex nera

GF45-D

Swing opening
Frame TXS- h 210
Finish Quercia Bianco Polare
Handle Duplex black



GF27-D

Apertura scorrevole
MSI-E - h 210
Finitura Bianco Spazzolato
Maniglia Duplex nera

GF27-D

Apertura scorrevole
MSI-E - h 210
Finish Bianco Spazzolato
Handle Duplex black

GF27-D

Porta battente RSN - h 210
Finitura Bianco Spazzolato
Maniglia Duplex nera

GF27-D

Swing opening RSN - h 210
Finish Bianco Spazzolato
Handle Duplex black

MODELLO
GF27-D
Dove nasce
il movimento

La superficie prende vita attorno alla maniglia Duplex, da cui si irradiano filetti sottili in un equilibrio dinamico.

Un movimento che cattura lo sguardo e trasforma la porta in un elemento distintivo ed elegante.



GF27-D
Apertura a battente
Telaio TXS - h 240
Finitura Cashmere
Maniglia Duplex nera

GF27-D
Swing opening
Frame TXS - h 240
Finish Cashmere
Handle Duplex black

WHERE MOVEMENT BEGINS

The surface comes to life around the Duplex handle, from which fine lines radiate in dynamic balance. A visual flow that draws the eye and transforms the door into a distinctive, elegant, and contemporary element.

GF27-D
Apertura a battente
Telaio TX - h 210
Finitura Rovere Cuoio
Maniglia Duplex nera

GF27-D
Swing opening
Frame TX - h 210
Finish Rovere Cuoio
Handle Duplex black



MODELLO

GF26-D

Orizzonti che disegnano lo spazio

Tre sequenze di filetti scorrono parallele sulla superficie, creando ritmo e proporzione. Linee essenziali che ampliano visivamente lo spazio e dialogano con l'architettura, per un'estetica ordinata, moderna e senza tempo.

HORIZONS
SHAPING
SPACE

Three sequences of parallel lines run across the surface, creating rhythm and proportion. Essential geometries that visually expand space and interact with architecture, for a refined, modern, and timeless aesthetic.



GF26-D

Apertura a battente
Telaio TX - h 210
Finitura Olmo Light
Maniglia Duplex nera

GF26-D

Swing opening
Frame TX - h 210
Finish Olmo Light
Handle Duplex black

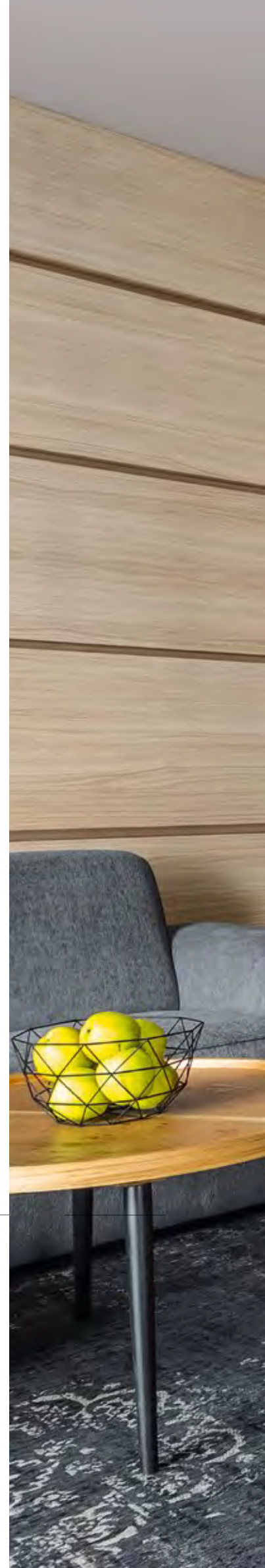


GF26-D

Apertura a battente
Telaio TXS - h 210
Finitura Quercia Bianco Polare
Maniglia Duplex cromo satinato

GF26-D

Swing opening
Frame TXS - h 210
Finish Quercia Bianco Polare
Handle Duplex satin chrome



GF26-D

Porta Doppia Scorrevole opposta
Interno muro DSI - h 210
Finitura Rovere Alaska
Maniglia Duplex nera

GF26-D

Double Sliding Door Opposite
Inside Wall DSI - h 210
Finish Rovere Alaska
Handle Duplex black



GF42
Apertura a battente
Telaio TX - h 210
Anta finitura Rovere Ghiaccio
Inserto finitura Bianco Polvere
Maniglia Bordeaux bianca

GF42
Swing opening
Frame TX - h 210
Leaf finish Rovere Ghiaccio
Insert finish Bianco Polvere
Handle Bordeaux white

MODELLI
GF41-GF42
Inserti in armonia

Inserti in essenza attraversano la superficie della porta con segni eleganti e misurati. Un dettaglio materico che crea ritmo, valorizza il disegno e dona carattere all'ambiente.

INSERTS IN HARMONY

Wood-effect inserts run across the surface of the door with elegant, balanced lines. A material detail that creates rhythm, enhances the design and brings character to the room.



GF41
Apertura a battente
Telaio TXT - h 240
Anta finitura Bianco Polvere
Inserti finitura Grigio Matt
Maniglia Bordeaux grigio seta

GF41
Swing opening
Frame TXT - h 240
Leaf finish Bianco Polvere
Insert finish Grigio Matt
Handle Bordeaux grigio seta



GF42
Apertura a battente
Telaio TXS-CB - h 240
con coprifili Bianco Polvere
Anta finitura Grigio Matt
Inserto finitura Bianco Polvere
Maniglia Duplex bianca

GF42
Swing opening
Frame TXS-CB - h 240
with architraves Bianco Polvere
Leaf finish Grigio Matt
Insert finish Bianco Polvere
Handle Duplex white

GF21

Apertura a battente
Telaio TXT-CB - h 210
con coprifili Bianco Polvere
Anta finitura Olmo Light
Maniglia Bordeaux bianca

GF21

Swing opening
Frame TXT-CB - h 210
with architraves Bianco Polvere
Leaf finish Olmo Light
Handle Bordeaux white



MODELLI CON

Filetti classici

Segni distintivi

Filetti orizzontali, verticali e diagonali definiscono la superficie con eleganza. Dettagli bianchi o neri che creano ritmo, valorizzano il disegno e rendono ogni porta riconoscibile.



GF13

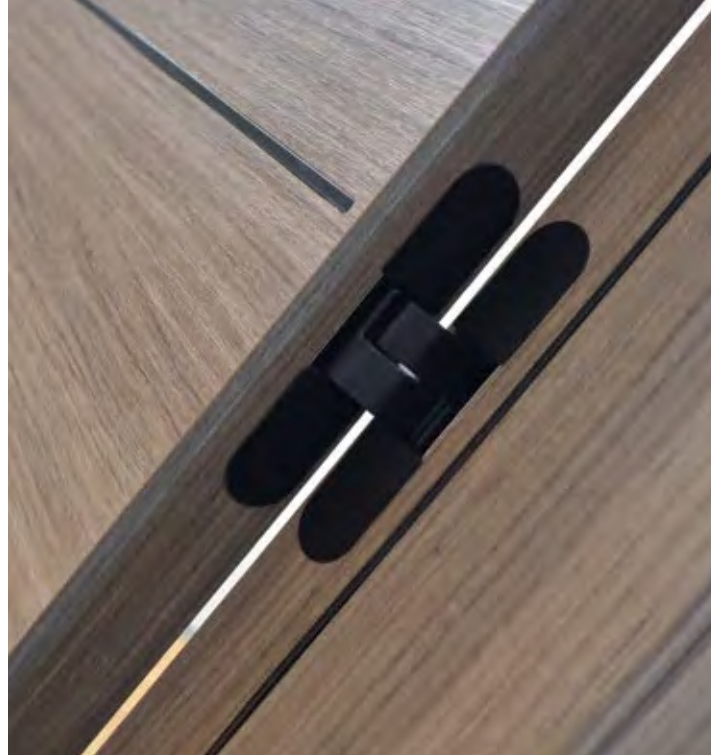
Apertura a battente
Telaio TX - h 210
Finitura Bianco Spazzolato
Maniglia Bordeaux nera

GF13

Swing opening
Frame TX - h 210
Finish Bianco Spazzolato
Handle Bordeaux black

CLASSIC INLAYS DISTINCTIVE SIGNS

Horizontal, vertical and diagonal inlays elegantly define the surface. White or black details create rhythm, enhance the design and make every door instantly recognisable.



GF16

Apertura a battente
Telaio TXS - h 210
Finitura Rovere Cuoio
Maniglia Flux nera

GF16

Swing opening
Frame TXS - h 210
Finish Rovere Cuoio
Handle Flux black



GF07

Apertura a battente
Telaio TX - h 210
Finitura Rovere Alaska
Maniglia Bordeaux bianca

GF07

Swing opening
Frame TX - h 210
Finish Rovere Alaska
Handle Bordeaux white





GF01



GF07



GF08



GF13



GF15



GF16



GF21



GF24



GF26-D



GF26



Bianco Polvere



Bianco Effetto Pelle



Bianco Verticale



Natural Wood Canneté



Cashmere



Cashmere Dune



Grigio Matt



Grigio Dune



Cemento

GRAFIX

La collezione più assortita

Grafix è la collezione Trix più completa: tanti modelli e finiture offrono soluzioni versatili per arredare ogni ambiente con stile.

THE MOST VERSATILE COLLECTION

Grafix is the most complete Trix collection: many different models and finishes offer versatile solutions to furnish every space with style and personality.



GF27-D

GF27

GF41

GF42



GF45-D

GF46

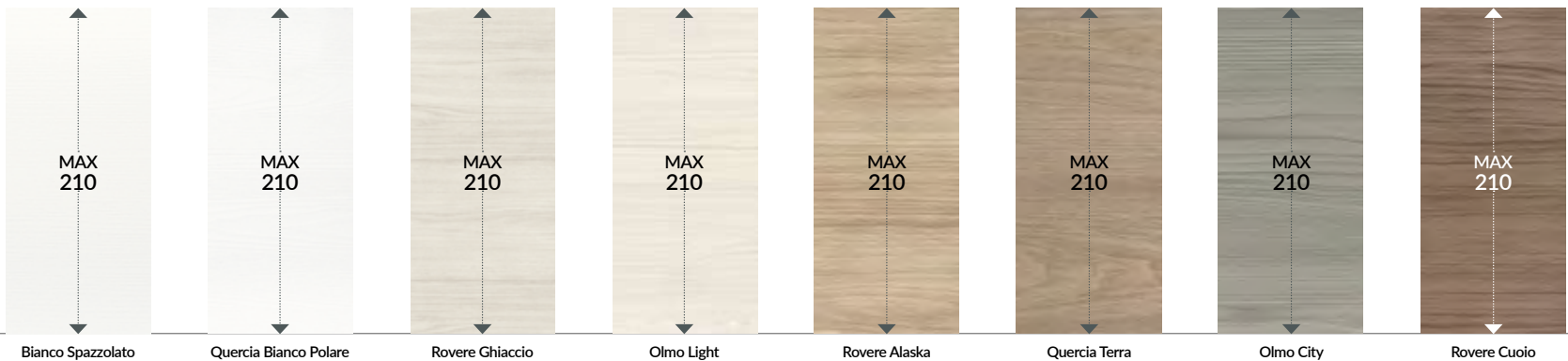
GF47-D

GF48-i

GF49-i

Qui sotto sono indicate le finiture disponibili per i modelli della collezione Grafix.
La misura riportata si riferisce all'altezza massima in cm alla quale è possibile realizzare l'anta per ciascuna finitura.

The finishes available for the models in the Grafix collection are shown alongside. The measurement indicated refers to the maximum height, in cm, at which the door leaf can be produced for each finish.



Bianco Spazzolato

Quercia Bianco Polare

Rovere Ghiaccio

Olmo Light

Rovere Alaska

Quercia Terra

Olmo City

Rovere Cuoio



Fusione di Stile

Con stile e leggerezza. Se vi piacciono le ampie superfici vetrate, la nuova collezione Neos è ciò che fa per voi. Ambienti più luminosi, specchiature, brillantezza e giochi di luci e ombre creano emozioni uniche che solo un materiale speciale come il vetro può donare.

FUSION OF STYLE

With style and lightness. If you like large glass surfaces, the new Neos collection is for you. Brighter environments, mirrors, brilliance and plays of light and shadow create unique emotions that only a special material such as glass can give.

Neos



NX07

Discrezione che lascia il segno

Linee pulite, superfici luminose e proporzioni essenziali danno vita a una presenza sobria ma distintiva. Una porta pensata per integrarsi con naturalezza, valorizzando lo spazio con armonia e leggerezza.



DISCRETION THAT LEAVES A MARK

Clean lines, luminous surfaces and essential proportions create a presence that is understated yet distinctive. A door designed to blend in naturally, enhancing the space with harmony and lightness.

NX07

Apertura a battente - Telaio TX - h 210
Vetro extrachiaro satinato
Finitura Rovere Alaska
Maniglia Ghost bianca

NX07

Swing opening - Frame TX - h 210
Glass extra clear satin
Finish Rovere Alaska
Handle Ghost white

NX07

Apertura a battente - Telaio TXS - h 210
Vetro grigio satinato
Finitura Bianco Polvere
Maniglia Bordeaux bianca

NX07

Swing opening - Frame TXS - h 210
Glass satin gray
Finish Bianco Polvere
Handle Bordeaux white



NX07

Apertura a battente
Telaio RSN - h 240
Finitura Cashmere
Vetro extrachiaro satinato
Maniglia Bordeaux nera

NX07

Swing opening
Frame RSN - h 240
Finish Cashmere
Glass extra clear satin
Handle Bordeaux black

NX07

Porta doppia scorrevole
DSI-E - h 210
Finitura Rovere Cuoio
Vetro grigio trasparente
Maniglia Ghost nera

NX07

Double sliding door
DSI-E - h 210
Finish Rovere Cuoio
Glass transparent gray
Handle Ghost black

NX07

Eleganza che scorre nello spazio

La doppia porta scorrevole interpreta l'ambiente con equilibrio e leggerezza. Il calore del rovere incontra i dettagli neri in una soluzione raffinata, pensata per dare continuità, luce e stile.

ELEGANCE FLOWING THROUGH SPACE

The double sliding door shapes the room with balance and lightness. The warmth of oak meets black details in a refined solution, designed to bring continuity, light and style.



NX07

Apertura a battente
Telaio RSN - h 240
Finitura Bianco Polvere
Vetro grigio satinato
Maniglia Ghost nera

NX07

Swing opening
Frame RSN - h 240
Finish Bianco Polvere
Glass satin gray
Handle Ghost black

NX08

Apertura a battente - Telaio TXT - h 210
Finitura Bianco Polvere + Olmo City
Vetro C16-AP float satinato
Maniglia Bordeaux bianca

NX08

Swing opening - Frame TXT - h 210
Finish Bianco Polvere + Olmo City
Glass C16-AP float satin
Handle Bordeaux white



NX08

Apertura a battente - Telaio TX - h 210
Finitura Bianco Polvere + Rovere Ghiaccio
Vetro float satinato
Maniglia Bordeaux cromo satinato

NX08

Swing opening - Frame TX - h 210
Finish Bianco Polvere + Rovere Ghiaccio
Glass float satin
Handle Bordeaux chrome satin



NX08

La materia si fa luce

Il vetro decorato disegna profondità e discrezione, filtrando la luce con un effetto sofisticato. Una porta che arreda con personalità, unendo ricerca estetica, delicatezza visiva e comfort contemporaneo.

MATERIAL BECOMES LIGHT

The decorated glass creates depth and discretion, filtering light with a sophisticated effect. A door that furnishes with personality, combining aesthetic research, visual delicacy and contemporary comfort.



NX08

Apertura a battente
Telaio RSN - h 210
Finitura Bianco Polvere + Rovere Alaska
Vetro C16-AO grigio satinato
Maniglia Ghost bianca

NX08

Swing opening
Frame RSN - h 210
Finish Bianco Polvere + Rovere Alaska
Glass C16-AO satin gray
Handle Ghost white



NX10 Geometrie che filtrano la luce

Sottili fessure vetrate attraversano la porta con ritmo preciso, trasformando la superficie in un gioco di pieni e trasparenze. Un'applicazione geometrica che unisce rigore formale, luce e contemporaneità.

GEOMETRIES THAT FILTER LIGHT

Slim glass slits run across the door with precise rhythm, transforming the surface into a play of solids and transparency. A geometric application that brings together formal rigor, light and contemporary style.

NX10

Apertura scorrevole MSI-E - h 210
Finitura Bianco Polvere
Maniglia KM-MQ nera
Vetro Grigio satinato

NX10

Sliding opening MSI-E - h 210
Finish Bianco Polvere
Handle KM-MQ black
Glass Satin Grey



NX11

Linee di luce, forma essenziale

Linee orizzontali e inserti vetrati creano geometrie essenziali che alleggeriscono la porta e ne definiscono il carattere. Un'applicazione elegante e misurata, pensata per ambienti moderni e luminosi.

LINES OF LIGHT, ESSENTIAL FORM

Horizontal lines and glass inserts create essential geometries that lighten the door and define its character. An elegant, measured application designed for bright, modern interiors.



NX10
Apertura a battente
Telaio TX - h 210
Finitura Rovere Ghiaccio
Maniglia Bordeaux cromo satinato
Vetro Grigio satinato

NX10
Swing opening
Frame TX - h 210
Finish Rovere Ghiaccio
Handle Bordeaux chrome satin
Glass Satin Grey



NX11
Apertura a battente
Telaio TXS - h 210
Finitura Grigio Matt
Maniglia Flux cromo satinato
Vetro Grigio satinato

NX11
Swing opening
Frame TXS - h 210
Finish Grigio Matt
Handle Flux chrome satin
Glass Satin Grey



LIGHT IN ITS MOST ESSENTIAL FORM

A vertical glass insert crosses the surface with discretion and precision, bringing light into the space. A door defined by linear, minimalist design, created for balanced and contemporary interiors.



NX12
Porta a battente TXS - h 210
Finitura Bianco Spazzolato
Maniglia Bordeaux blu marino
Vetro Grigio satinato

NX12
Swing opening TXS - h 210
Finish Bianco Spazzolato
Handle Bordeaux navy blue
Glass Satin Grey

NX12

La luce nella sua forma più essenziale

Un inserto vetrato verticale attraversa la superficie con discrezione e precisione, portando luce all'ambiente. Una porta dal segno lineare e minimale, pensata per spazi contemporanei ed equilibrati.

NX12

Porta a battente
Telaio TX - h 210
Finitura Olmo Light
Maniglia Ghost nera
Vetro Grigio satinato

NX12

Swing opening
Frame TX - h 210
Finish Olmo Light
Handle Ghost black
Glass Satin Grey

NX13 Tradizione che scorre con eleganza

Tre inserti in vetro alleggeriscono la superficie e donano luminosità alla porta: il gusto classico in chiave moderna, con equilibrio, praticità e stile

TRADITION GLIDES WITH ELEGANCE

Three glass inserts lighten the surface and give brightness to the door: classic taste in a modern key, with balance, practicality and style

NX13

Apertura a battente
Telaio TX- h 210
Finitura Olmo City
Maniglia Bordeaux bianca
Vetro Extrachiaro satinato

NX13

Swing opening
Frame TX- h 210
Finish Olmo City
Handle Bordeaux white
Glass Satin Extra-clear

Un'estetica calda e raffinata incontra la funzionalità di un'apertura traslante salvaspazio. I tre inserti in vetro scandiscono la superficie con ritmo leggero, tra sobrietà classica e design

CLASSIC STYLE
OPENS TO THE
CONTEMPORARY

A warm, refined aesthetic meets the functionality of a space-saving sliding opening. The three glass inserts mark the surface with a light rhythm, balancing classic restraint and contemporary design.



NX14

Apertura a battente
Telaio TX - h 210
Finitura Quercia Terra
Maniglia Bordeaux nera
Vetro Grigio satinato

NX14

Swing opening
Frame TX - h 210
Finish Quercia Terra
Handle Bordeaux black
Glass Satin Grey

NX15

Il classico si apre
al contemporaneo



NX15

Apertura TRASLO- h 210
Finitura Rovere Cuoio
Maniglia Bordeaux nera
Vetro Extrachiaro satinato

NX15

Opening TRASLO- h 210
Finish Rovere Cuoio
Handle Bordeaux black
Glass Satin Extra-clear

NX17

La luce sale in verticale

Le superfici si aprono a vetri slanciati, capaci di portare luce e leggerezza all'ambiente. Una presenza essenziale, definita da linee verticali che amplificano spazio, ritmo ed eleganza.



LIGHT RISES VERTICALLY

The surfaces open to slender glass panels, bringing light and lightness to the space. A minimalist presence, defined by vertical lines that amplify space, rhythm, and elegance.



NX16

L'essenziale prende luce

I vetri verticali disegnano la porta con rigore e pulizia formale. Un equilibrio raffinato tra trasparenza e materia, pensato per interni luminosi, moderni e misurati.

ESSENCE SHAPED BY LIGHT

Vertical glass panels, available in extra-clear, grey or black finishes, define the door with rigor and formal purity. A refined balance between transparency and material, designed for bright, modern and understated interiors.

NX16

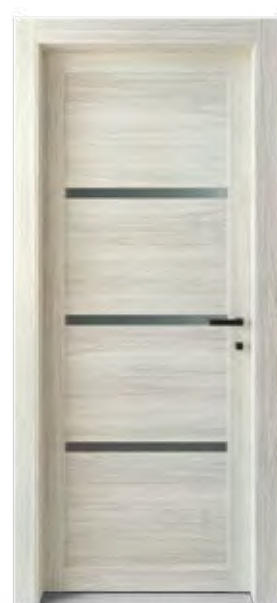
Porta a battente
Telaio TXS - h 210
Finitura Bianco Polvere
Maniglia Brera nera
Vetro Grigio satinato

NX16

Swing opening
Frame TXS - h 210
Finish Bianco Polvere
Handle Brera black
Glass Satin Grey



NX07



NX10



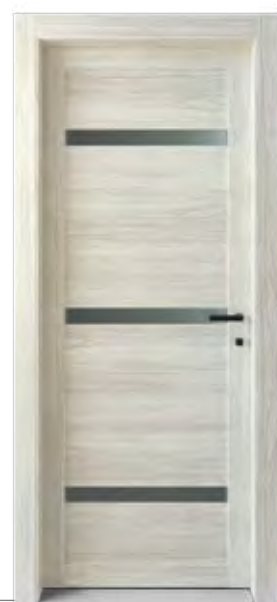
NX11



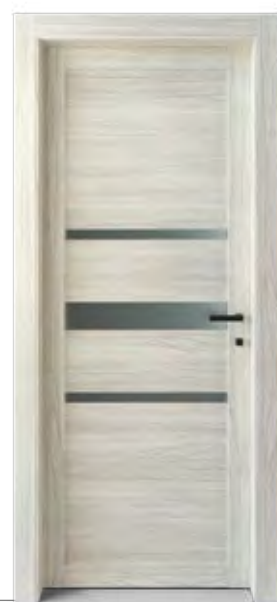
NX12



NX13



NX14



NX15



NX16



NX17

Qui a lato sono indicate le finiture disponibili per i modelli della collezione Neos. La misura riportata si riferisce all'altezza massima in cm alla quale è possibile realizzare l'anta per ciascuna finitura.

The finishes available for the models in the Neos collection are shown alongside. The measurement indicated refers to the maximum height, in cm, at which the door leaf can be produced for each finish.



Bianco Polvere



Cashmere



Grigio Matt

NEOS

La porta si apre alla luce

Inserti in vetro, giochi cromatici e geometrie a incastro: NEOS trasforma la porta in un segno luminoso, elegante e contemporaneo, capace di dare ritmo, trasparenza e carattere a ogni ambiente.

DOORS OPEN TO LIGHT

Glass inserts, colour contrasts and interlocking geometries: NEOS turns the door into a bright, elegant and contemporary feature, bringing rhythm, transparency and character to every interior.



NX08
Bianco Polvere + Cashmere



NX08
Bianco Polvere + Olmo City



NX08
Bianco Polvere + Grigio Matt



NX08
Bianco Polvere +
Olmo light



NX08
Bianco Polvere +
Quercia Bianco Polare



NX08
Bianco Polvere +
Rovere Cuoio



NX08
Bianco Polvere +
Rovere Ghiaccio



NX08
Bianco Polvere +
Rovere Alaska



Bianco Spazzolato



Quercia Bianco Polare



Rovere Ghiaccio



Olmo Light



Rovere Alaska



Quercia Terra



Olmo City



Rovere Cuoio



Tracce d'Autore

Tracce che lasciano il segno. La collezione Vertis si esprime in tutta la sua eleganza grazie alle dolci scanalature rievocanti il bel gusto italiano. Delicate e mai profonde, richiamano uno stile moderno che dona personalità alla porta, allontanandola dai classici standard lisci e piatti.

AUTHOR'S SIGN

Traces that leave their mark. The Vertis collection expresses itself in all its elegance thanks to the sweet grooves evoking the beautiful Italian taste. Delicate and never deep, they recall a modern style that gives personality to the door, moving it away from the classic smooth and flat standards.

Vertis

A SQUARE BRACKET FADING INTO LIGHT

A light milling creates a barely visible square bracket. The surface blurs between material and transparency, creating a discreet, luminous, and profoundly contemporary elegance.



VT31
Apertura a battente
Telaio TX - h 240
Finitura Cashmere
Maniglia Linea nera

VT31
Swing opening
Frame TX - h 240
Finish Cashmere
Handle Linea black



VT31 Parentesi quadra che sfuma nella luce

Una fresata leggera
disegna una parentesi
quadra appena
accennata.
La superficie sfuma tra
materia e trasparenza,
creando un'eleganza
discreta, luminosa
e profondamente
contemporanea.

VT31

Apertura a battente
Telaio TXS - h 240
Finitura Bianco Polvere
Maniglia Leeds nera

VT31

Swing opening
Frame TXS - h 240
Finish Bianco Polvere
Handle Leeds black

ESSENTIAL,
CARVED INTO
THE MATERIAL

*A few vertical lines are
enough to give rhythm
to the surface. A silent
beauty, made of balance,
depth and details that
enhance the space.*



VT33

Essenziale,
inciso nella
materia

Pochi tratti verticali
bastano a dare ritmo alla
superficie. Una bellezza
silenziosa, fatta di equilibrio,
profondità e dettagli capaci
di valorizzare lo spazio.

VT33

Apertura a battente
Telaio RSN - h 240
Finitura Cashmere
Maniglia Flux nera

VT33

Swing opening
Frame RSN - h 240
Finish Cashmere
Handle Flux black

VT32

Il rigore diventa
leggerezza

VT32 interpreta la porta
con linee essenziali e
rilievi misurati, creando
una superficie elegante e
silenziosa. Una soluzione
raffinata per ambienti
contemporanei e luminosi.

RIGOUR BECOMES
LIGHTNESS

*VT32 interprets the door through
essential lines and measured reliefs,
creating an elegant, silent surface.
A refined solution for contemporary,
luminous and sober interiors.*

**VT32**

Apertura a battente TX - h 210
Finitura Grigio Matt
Maniglia Insert-Q bassa nera

VT32

Swing opening TX - h 210
Finish Grigio Matt
Handle Insert-Q low black

VT41

Classico
essenziale,
nuova leggerezza

Riquadri proporzionati e finiture delicate danno vita a porte dal gusto equilibrato. VT41 reinterpreta la tradizione con linee pulite, adatte ad ambienti minimal e contemporanei.



VT41
Apertura a battente
Telaio TXS - h 210
Finitura Grigio Matt
Maniglia Cambridge nera

VT41
Swing opening
Frame TXS - h 210
Finish Grigio Matt
Handle Cambridge black

VT42

Rilievi discreti,
per una eleganza
naturale

VT42 reinterpreta il disegno classico con proporzioni pulite e rilievi delicati. La texture materica e la finitura chiara donano profondità alla porta, illuminando lo spazio con sobria eleganza.



VT42
Apertura a battente
Telaio TXT - h 210
Finitura Cashmere
Maniglia Sochi-Q nera

VT42
Swing opening
Frame TXT - h 210
Finish Cashmere
Handle Sochi-Q black

ESSENTIAL CLASSIC, NEW LIGHTNESS

Proportioned panels and delicate finishes give life to doors with a balanced style. VT41 reinterprets tradition through clean lines, suited to minimal and contemporary interiors.



DISCREET RELIEFS, NATURAL ELEGANCE

VT42 reinterprets classic design through clean proportions and delicate reliefs. Its tactile texture and light finish give depth to the door, illuminating the space with understated elegance.

VT42

Apertura a battente - Telaio TXT - h 210
Finitura Quercia Bianco Polare
Maniglia Bordeaux nera

VT42

Swing opening - Frame TXT - h 210
Finish Quercia Bianco Polare
Handle Bordeaux black



VT43 Materia, luce e geometria

Rilievi morbidi e luminosi creano equilibrio tra materia e trasparenza, trasformando la porta in elemento architettonico.

**MATERIAL,
LIGHT AND
GEOMETRY**

Soft, luminous reliefs create a balance between material and transparency, transforming the door into an architectural element.

VT43

Porta doppia scorrevole
MSI-E- h 210
Finitura Cashmere
Maniglia KM-MR nera

VT43

Double sliding door
MSI-E- h 210
Finish Cashmere
Handle KM-MR black

THE DESIGN
EMERGES IN
SILENCE

*Barely visible geometric
reliefs surface on a
tactile material, giving
the door an essential
and discreet character.*

VT44

Il disegno emerge in silenzio

Rilievi geometrici appena visibili
affiorano su una superficie
materica, dando alla porta un
carattere essenziale e discreto.



VT43
Apertura a battente
Telaio TX - h 210
Finitura Bianco Polvere
Maniglia Erevan nera

VT43
*Swing opening
Frame TX - h 210
Finish Bianco Polvere
Handle Erevan black*



VT44
Apertura a battente
Telaio TXT - h 210 - Finitura Grigio Matt
Finitura anta Cemento
Maniglia Integra media nera

VT44
*Swing opening
Frame TXT - h 210 - Finish Grigio Matt
Finish leaf Cemento
Handle Integra media black*



VT11
Apertura a battente
Telaio RSN - h 240
Finitura Grigio Matt
Maniglia Insert-T bassa nera

VT11
Swing opening
Frame RSN - h 240
Finish Grigio Matt
Handle Insert-T low black

VT11

Verticalità scolpita nella luce

Una sequenza di rilievi verticali dona movimento e profondità alla porta. VT11 interpreta la materia con un segno deciso ma elegante, ideale per ambienti caldi, naturali e contemporanei.



VT11
Apertura a battente
Telaio TXT - h 240
Finitura Cashmere
Maniglia Integra tutta altezza

VT11
Swing opening
Frame TXT - h 240
Finish Cashmere
Handle Integra full height



VERTICALITY SCULPTED IN LIGHT

A sequence of vertical reliefs gives movement and depth to the door. VT11 interprets the material with a bold yet elegant sign, ideal for warm, natural, contemporary interiors.

THE SUBTLE RHYTHM OF LIGHT

Light vertical lines cross the surface in a crescendo, creating a vibrant yet discreet effect. VT12 gives depth to the door and dialogues with modern, refined interiors.



VT12
Apertura a battente
Telaio TX - h 210
Finitura Bianco Polvere
Maniglia Corby cromo satinato

VT12
Swing opening
Frame TX - h 210
Finish Bianco Polvere
Handle Corby chrome satin



GF01
Porta battente TX - h 210
Finish Olmo City CT
Handle PUNTO white

GF01
Porta battente TXS - h 240
Finish Bianco Effetto pelle BEP
Handle PUNTO black

VT12

Il ritmo sottile della luce

Verticalità leggere attraversano la superficie in un crescendo, creando un effetto vibrante e discreto. VT12 dona profondità alla porta e dialoga con ambienti moderni e raffinati.

VT12

Apertura scorrevole interno muro
EVOLUTO - h 210
Finitura Grigio Matt
Maniglia Integra corta nera

VT12

Sliding opening inside wall
EVOLUTO - h 210
Finish Grigio Matt
Handle Integra short black



VT13

Apertura a battente
Telaio TXS - h 210
Finitura Bianco Polvere
Maniglia Flux nera

VT13

*Swing opening
Frame TXS - h 210
Finish Bianco Polvere
Handle Flux black*

VT14

Trame che si incontrano

Incroci leggeri attraversano la superficie come segni in movimento, creando una trama grafica e materica. Una porta dal carattere deciso, capace di dare ritmo ed eleganza allo spazio.



VT14
Apertura a battente
Telaio TX - h 210
Finitura Quecia Bianco Polare
Maniglia Baku nera

VT14
Swing opening
Frame TX - h 210
Finish Quecia Bianco Polare
Handle Baku black

VT14
Apertura a battente
Telaio TXT - h 210
Finitura Cashmere
Maniglia Punto nera

VT14
Swing opening
Frame TXT - h 210
Finish Cashmere
Handle Punto black



INTERWOVEN PATTERNS

Light crossings move across the surface like dynamic signs, creating a graphic and tactile pattern. A door with a distinctive character, bringing rhythm and elegance to the space.

VT15

Geometrie morbide, eleganza senza tempo

Riquadri leggeri e proporzioni armoniche definiscono una porta dal carattere raffinato. VT15 combina classicità e minimalismo, adattandosi con naturalezza a contesti eleganti e luminosi.

SOFT
GEOMETRIES,
TIMELESS
ELEGANCE

*Light panels and
harmonious proportions
define a door with
refined character. VT15
combines classic style
and minimalism, naturally
adapting to elegant,
luminous interiors.*



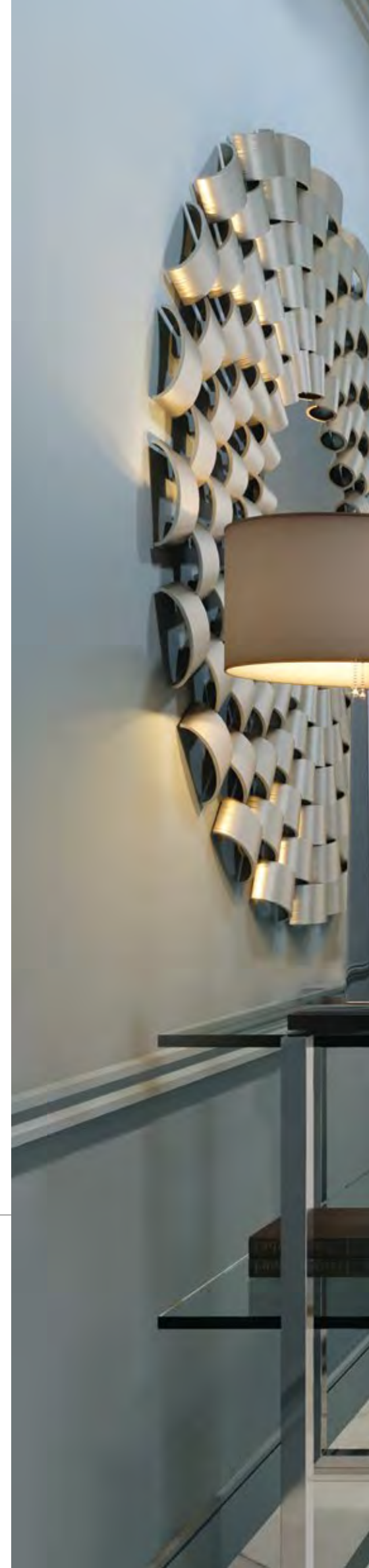
VT15
Apertura a battente
Telaio TXT - h 210
Finitura Cashmere
Maniglia Wave nera

VT15
Swing opening
Frame TXT - h 210
Finish Cashmere
Handle Wave black



VT15
Apertura a battente
Telaio TX - h 210
Finitura Grigio Matt
Maniglia Bordeaux nera

VT15
Swing opening
Frame TX - h 210
Finish Grigio Mattx
Handle Bordeaux black





VT15

Apertura a battente
Telaio TXT - h 210
Finitura Bianco Polvere
Maniglia Bordeaux cromo satinato



VT15

Swing opening
Frame TXT - h 210
Finish Bianco Polvere
Handle Bordeaux chrome satin



VT10



VT11



VT12



VT13



VT31



VT32



VT33



VT41



Bianco Polvere



Cashmere



Grigio Matt



Cemento



Quercia Bianco Polare



VT14



VT15



VT16



VT42



VT43



VT44

VERTIS

Geometrie leggere per spazi essenziali.

Fresate sottili e disegni geometrici danno ritmo alla superficie della porta. VERTIS interpreta l'eleganza in modo discreto, con linee pulite capaci di valorizzare ogni ambiente.

LIGHT GEOMETRIES
FOR ESSENTIAL SPACES

Subtle grooves and geometric patterns bring rhythm to the door surface. VERTIS expresses elegance with discretion, through clean lines designed to enhance every interior.

Qui a lato sono indicate le finiture disponibili per i modelli della collezione Vertis. La misura riportata si riferisce all'altezza massima in cm alla quale è possibile realizzare l'anta per ciascuna finitura.

The finishes available for the models in the Vertis collection are shown alongside. The measurement indicated refers to the maximum height, in cm, at which the door leaf can be produced for each finish.



Segni leggeri, carattere deciso

La collezione Xmood interpreta la porta con linee essenziali e leggere fresate che disegnano il pannello con eleganza discreta. Forme squadrate o dagli angoli arrotondati creano superfici pulite, moderne e riconoscibili, capaci di dare ritmo e personalità a ogni ambiente.

LIGHT MARKS, BOLD CHARACTER

The Xmood collection interprets the door through essential lines and light grooves that elegantly define the panel. Squared shapes or gently rounded corners create clean, modern and distinctive surfaces, adding rhythm and personality to every interior.

Xmood

XM01

L'eleganza
della superficie



XM01
Apertura a battente
Telaio TX - h 210
Finitura Quercia bianco polare
Maniglia Baku nera

XM01
Swing opening
Frame TX - h 210
Finish Quercia bianco polare
Handle Baku black



Una fresatura sottile attraversa la superficie con eleganza discreta. XM01 interpreta la porta cieca come una presenza materica e raffinata, capace di integrarsi negli ambienti con equilibrio e leggerezza.

THE ELEGANCE OF THE SURFACE

A subtle routed detail crosses the surface with understated elegance. XM01 interprets the flush door as a refined, material presence, able to blend into interiors with balance and lightness.

XM01

Apertura Scorrevole
Evoluto DSE-O - h 240
Finitura Cashmere
Maniglia Integra media nera

XM01

Sliding opening
Evoluto DSE-O - h 240
Finish Cashmere
Handle Integra middle black

XM02 Geometria silenziosa

Il disegno inciso crea un ritmo essenziale, appena percepibile, che valorizza la porta senza appesantirla. XM02 dialoga con pareti decorative e spazi contemporanei con naturale sobrietà.

XM02

Apertura a battente
Telaio TXS - h 210
Finitura Bianco Polvere
Maniglia Bordeaux bianca

XM02

Swing opening
Frame TXS - h 210
Finish Bianco Polvere
Handle Bordeaux white

SILENT GEOMETRY

The engraved design creates an essential, barely perceptible rhythm that enhances the door without weighing it down. XM02 dialogues naturally with decorative walls and contemporary spaces.



XM02

Apertura a battente
Telaio RSN - h 240
Finitura Cashmere
Maniglia Bordeaux nera

XM02

Swing opening
Frame RSN - h 240
Finish Cashmere
Handle Bordeaux black



XM02

Apertura a battente
Telaio TX - h 210
Finitura Grigio Matt
Maniglia Minsk cromo satinato

XM02

Swing opening
Frame TX - h 210
Finish Grigio Matt
Handle Minsk chrome satin

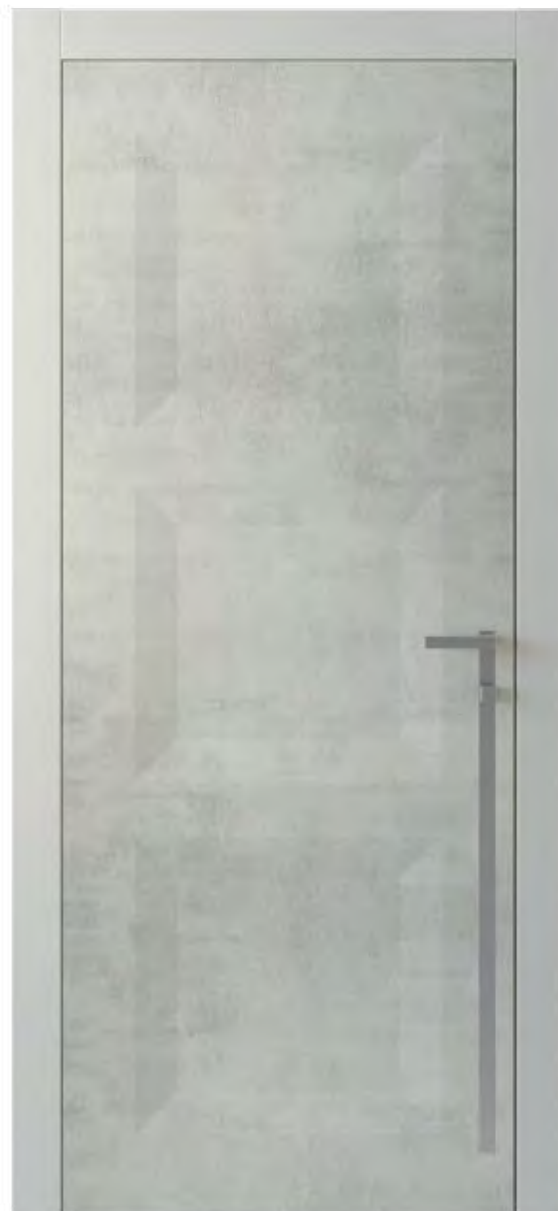
XM03 Profondità appena accennate

Le leggere fresature danno movimento alla plancia cieca, creando un effetto tridimensionale morbido e raffinato. XM03 porta nell'ambiente una presenza misurata, elegante e mai invasiva.



SUBTLY SUGGESTED DEPTH

Light routed details bring movement to the flush panel, creating a soft and refined three-dimensional effect. XM03 introduces a measured, elegant and never intrusive presence into the room.



XM03

Apertura a battente
Telaio TXS - h 210 finitura Grigio Matt
Anta finitura Cemento
Maniglia Insert-Q bassa cromo satinato

XM03

Swing opening
Frame TXS - h 210 Finish Grigio Matt
Leaf Finish Cemento
Handle Insert-Q low chrome satin



XM03
Apertura Scorrevole
Evasione MSE - h 240
Finitura Grigio Matt
Maniglia MANQ20 nera

XM03
Sliding opening
Evasione MSE - h 240
Finish Grigio Matt
Handle MANQ20 black



XM04

Apertura a battente
Telaio RSN - h 240
Finitura Grigio Matt
Maniglia Caen nera

XM04

Swing opening
Frame RSN - h 240
Finish Grigio Matt
Handle Caen black



XM04

Angoli morbidi, carattere essenziale

XM04 sceglie un disegno verticale, essenziale e allungato, che slancia la porta e ne alleggerisce la superficie. Una soluzione raffinata per ambienti notte e living dal gusto pulito.

SOFT CORNERS, ESSENTIAL CHARACTER

XM04 features a vertical, essential and elongated design that gives the door a slimmer look and lightens the surface. A refined solution for bedrooms and living spaces with a clean style.



XM04
Apertura a battente
Telaio TX - h 210
Finitura Cashmere
Maniglia Brera bronzo naturale

XM04
Swing opening
Frame TX - h 210
Finish Cashmere
Handle Brera natural bronze



XM04
Apertura a battente
Telaio TXS - h 240
Finitura Bianco Polvere
Maniglia Brera bronzo naturale

XM04
Swing opening
Frame TXS - h 240
Finish Bianco Polvere
Handle Brera natural bronze



XM05 Il dettaglio che affiora

THE DETAIL THAT EMERGES

The material texture and light routed detail meet in a door with discreet character. XM05 enhances the surface with a soft graphic sign, designed for elegant and balanced interiors.



XM05

Apertura a battente
Telaio TXT- h 210
Finitura Quercia Bianco Polare
Maniglia Insert-T bassa nera

XM05

Swing opening
Frame TXT- h 210
Finish Quercia Bianco Polare
Handle Insert-T low black

La texture materica e la fresatura leggera si incontrano in una porta dal carattere discreto. XM05 valorizza la superficie con un segno morbido, pensato per ambienti eleganti e misurati.



XM05

Apertura a battente
Telaio TXS - h 210
Finitura Cashmere
Maniglia Brera nera

XM05

Swing opening
Frame TXS - h 210
Finish Cashmere
Handle Brera black



XM06 Tre impronte sulla materia

Il disegno a tre riquadri arrotondati dona ritmo alla porta senza interromperne la purezza. XM06 arreda la parete con delicatezza, creando equilibrio tra grafica, materia e volume.

THREE IMPRESSIONS ON THE MATERIAL

The design with three rounded rectangular shapes gives rhythm to the flush panel without interrupting its purity. XM06 decorates the wall with delicacy, creating balance between graphics, material and volume.

XM06

Apertura a battente
Telaio RSN - h 240
Finitura Cashmere
Maniglia Punto nera

XM06

Swing opening
Frame RSN - h 240
Finish Cashmere
Handle Punto black





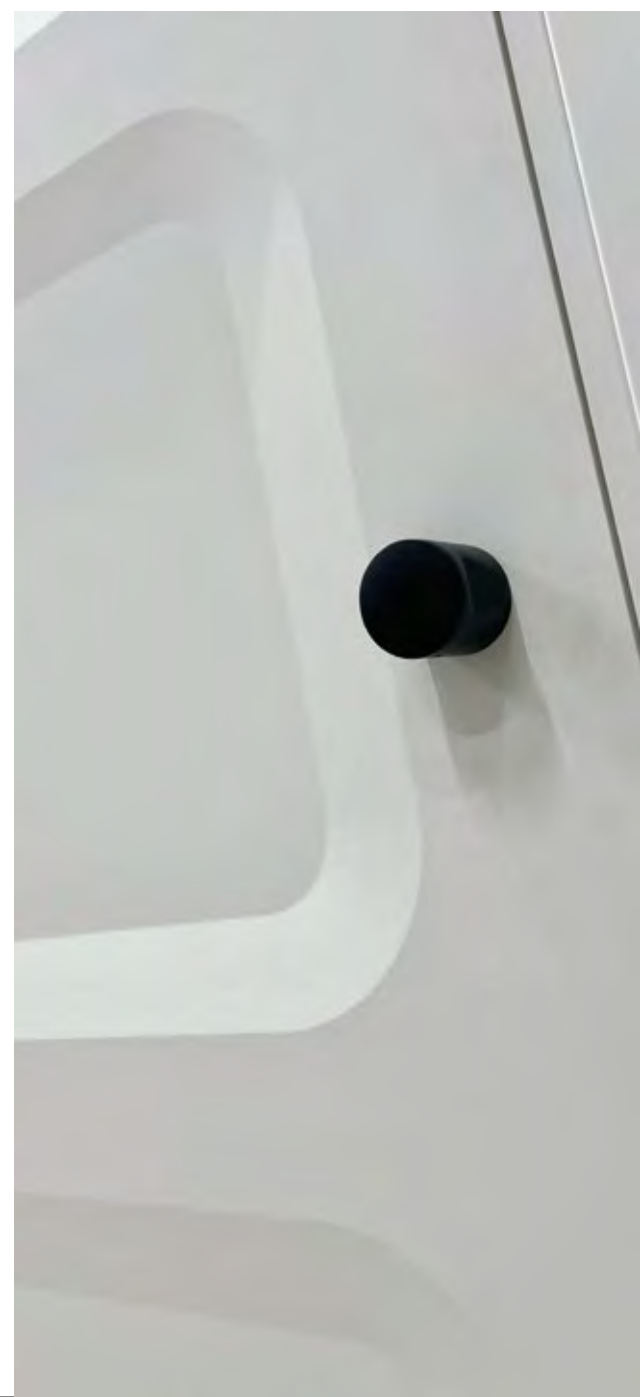
XM06
 Apertura a battente
 Telaio TX- h 210
 Finitura Bianco Polvere
 Maniglia Brera cromo satinato

XM06
 Swing opening
 Frame TX- h 210
 Finish Bianco Polvere
 Handle Brera chrome satin



XM06
 Apertura a battente
 Telaio TXT- h 210
 Finitura Grigio Matt
 Maniglia lasi cromo satinato

XM05
 Swing opening
 Frame TXT- h 210
 Finish Grigio Matt
 Handle lasi chrome satin



XM07 Parentesi in equilibrio

Una cornice incisa definisce la superficie con ordine e misura. XM07 unisce il gusto classico della porta riquadrata a una lettura contemporanea, perfetta per ambienti caldi e sofisticati.

BRACKETS IN BALANCE

An engraved frame defines the surface with order and measure. XM07 combines the classic feel of a framed door with a contemporary interpretation, perfect for warm and sophisticated interiors.

XM07
Apertura a battente
telaio TXS - h 210
Finitura Grigio Matt
Maniglia Insert-Q bassa nera

XM07
Swing opening
Frame TXS - h 210
Finish Grigio Matt
Handle Insert-Q low black

XM08

Opposti in superficie

XM08 interpreta la porta cieca con un disegno netto e composto, capace di dare struttura alla superficie. La fresatura leggera crea un effetto elegante, adatto ad ambienti moderni e curati.

OPPOSITES ON THE SURFACE

XM08 interprets the flush door with a clean, composed design that gives structure to the surface. The light routed detail creates an elegant effect, suitable for modern and refined interiors.

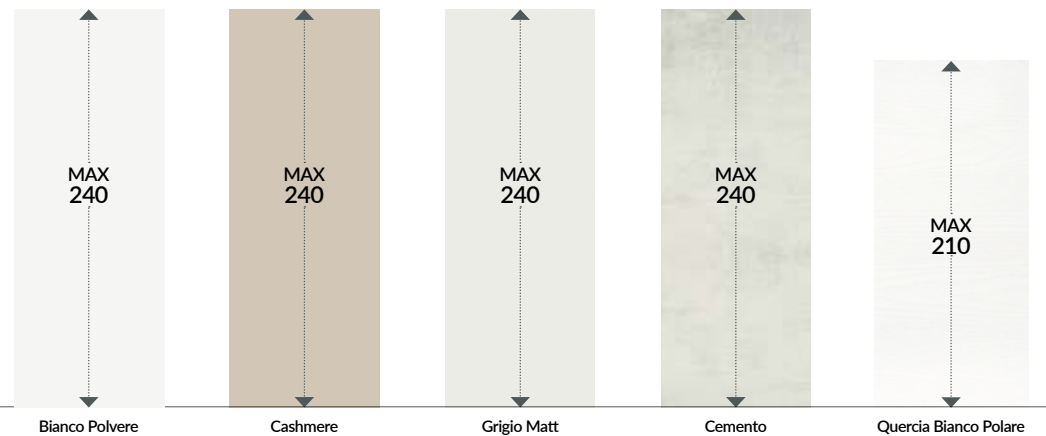
XM08

Apertura a battente
Telaio TXT- h 210
Finitura Bianco Polvere
Maniglia Baku nera

XM08

Swing opening
Frame TXT- h 210
Finish Bianco Polvere
Handle Baku black





XMOOD

Il segno si fa spazio

Fresate ampie ma sottilissime disegnano la porta con equilibrio minimal. XMOOD crea superfici decise e raffinate, dove il carattere nasce dalla leggerezza del dettaglio.

WHERE DESIGN FINDS ITS SPACE

Wide yet extremely fine grooves shape the door with minimal balance. XMOOD creates bold, refined surfaces where character emerges from the lightness of detail



XM05



XM06



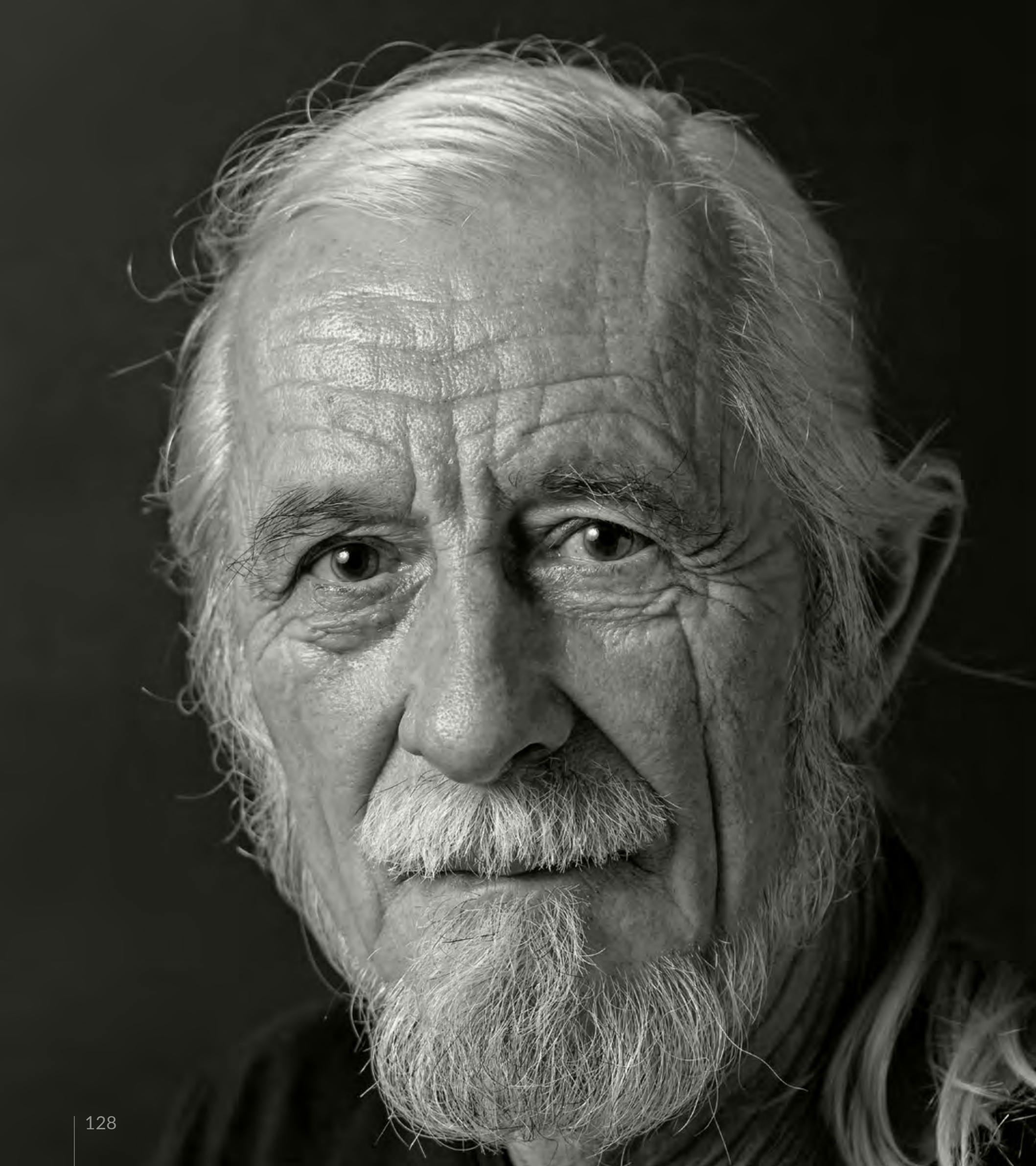
XM07



XM08

Qui a lato sono indicate le finiture disponibili per i modelli della collezione X mood. La misura riportata si riferisce all'altezza massima in cm alla quale è possibile realizzare l'anta per ciascuna finitura.

The finishes available for the models in the X mood collection are shown alongside. The measurement indicated refers to the maximum height, in cm, at which the door leaf can be produced for each finish.



Nobili Attrazioni

Regolare, come disegnata. Se amate l'essenzialità e la purezza delle geometrie, la nuova collezione Relex è perfetta per voi. Adatte a qualsiasi stile perché sobrie ma di carattere, queste porte renderanno il vostro ambiente essenziale, ma non per questo meno accattivante.

NOBLE ATTRACTIONS

Regular, as drawn. If you love the essentiality and purity of geometries, the new Relex collection is perfect for you. Suitable for any style because they are sober but full of character, these doors will make your environment essential, but no less captivating.

Relex

RLX1-RLX2

Tradizione in equilibrio

Geometrie regolari e profili classici definiscono una porta dal carattere rassicurante, capace di unire memoria artigianale e gusto contemporaneo. Le diverse finiture ampliano le possibilità di inserimento in ogni ambiente.



RLX2

Apertura a battente
Telaio TX - h 210
Finitura Quercia Bianco Polare
Maniglia Sochi nera

RLX2

Swing opening
Frame TX - h 210
Finish Quercia Bianco Polare
Handle Sochi black

TRADITION IN BALANCE

Regular geometries and classic profiles define a door with a reassuring character, capable of combining artisanal heritage with contemporary taste. The different finishes expand its possibilities of use in any interior.



RLX2

Apertura a battente
Telaio TXS - h 210
Finitura Rovere Ghiaccio
Maniglia Bordeaux nera

RLX2

Swing opening
Frame TXS - h 210
Finish Rovere Ghiaccio
Handle Bordeaux black

RLX1

Apertura a battente - Telaio TXS - h 210
Finitura Rovere Ghiaccio
Vetro grigio satinato - Maniglia Bordeaux nera

RLX1

Swing opening - Frame TXS - h 210
Finish Rovere Ghiaccio
Glass satin gray - Handle Bordeaux black



RLX4

Apertura a battente
Telaio TX - h 210
Finitura Rovere Cuoio
Maniglia Flux nera

RLX4

Swing opening
Frame TX - h 210
Finish Rovere Cuoio
Handle Flux black



RLX3-RLX4

La materia incontra la luce

La struttura tradizionale si apre al vetro, creando un dialogo elegante tra pieni e trasparenze. Le finiture materiche valorizzano le geometrie della porta, offrendo soluzioni raffinate e versatili.

MATTER MEETS LIGHT

The traditional structure opens up to glass, creating an elegant dialogue between solid surfaces and transparency. The textured finishes enhance the geometries of the door, offering refined and versatile solutions.



RLX4

Apertura a battente
Telaio TXS - h 240
Finitura Bianco Polvere
Maniglia Bordeaux cromo satinato

RLX4

Swing opening
Frame TXS - h 240
Finish Bianco Polvere
Handle Bordeaux chrome satin



RLX3

Apertura a battente - Telaio TX - h 210
Finitura Rovere Alaska
Vetro extrachiaro satinato
Maniglia Bordeaux bronzo naturale

RLX3

Swing opening - Frame TX - h 210
Finish Rovere Alaska
Glass extra clear satin
Handle Bordeaux natural bronze



RLX5-RLX6

Varietà che arreda

Superfici cieche, inserti vetrati e versioni scorrevoli interpretano la stessa identità stilistica con soluzioni diverse. Linee regolari e finiture selezionate danno continuità agli spazi della casa.



VARIETY THAT FURNISHES

Solid surfaces, glass inserts and sliding versions interpret the same stylistic identity through different solutions. Regular lines and selected finishes bring continuity to the spaces of the home.



RLX5
Apertura a battente - Telaio TX - h 210
Finitura Cashmere
Vetro grigio satinato
Maniglia Bordeaux nera

RLX5
Swing opening - Frame TX - h 210
Finish Cashmere
Glass satin gray
Handle Bordeaux black



RLX6
Apertura a battente
Telaio TX - h 210
Finitura Olmo Light
Maniglia Almaty cromo satinato

RLX6
Swing opening
Frame TX - h 210
Finish Olmo Light
Handle Almaty chrome satin

RLX5

Apertura scorrevole DSI-E
senza telaio- h 230
Finitura Quercia Bianco Polare
Vetro grigio trasparente
Maniglia KM-MR
cromo satinato

RLX5

Sliding opening DSI-E
frameless - h 230
Finish Quercia Bianco Polare
Glass transparent gray
Handle KM-MR
chrome satin



RLX7

Apertura a battente
Telaio TXS - h 210
Finitura Grigio Matt
Vetro extrachiaro
Maniglia Stafford nera

RLX7

Swing opening
Frame TXS - h 210
Finish Grigio Matt
Glass extra-clear
Handle Stafford black

CLASSIC,
WITH MEASURE

Ordered proportions and decorative frames recall the tradition of the classic door, reinterpreted with lightness. A versatile collection designed for elegant, bright and timeless interiors.

RLX7-RLX8

Classico, con misura

Le proporzioni ordinate e i riquadri decorativi richiamano la tradizione della porta classica, reinterpretata con leggerezza. Una collezione versatile, pensata per ambienti eleganti, luminosi e senza tempo.



RLX7
Apertura a battente - Telaio TXT - h 210
Finitura Quercia Terra
Vetro grigio satinato
Maniglia Sochi nera

RLX7
Swing opening - Frame TXT - h 210
Finish Quercia Terra
Glass satin gray
Handle Sochi black



RLX8
Apertura a battente
Telaio TX - h 210
Finitura Cashmere
Maniglia Kerch nera

RLX8
Swing opening
Frame TX - h 210
Finish Cashmere
Handle Kerch black



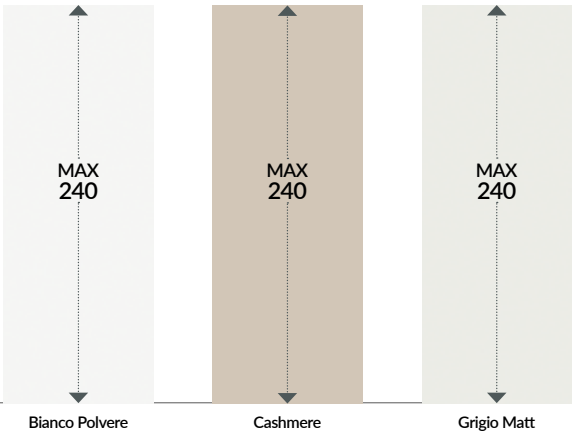
RLX8
Apertura a battente
Telaio TX - h 210
Finitura Bianco Spazzolato
Maniglia Baku nera

RLX8
Swing opening
Frame TX - h 210
Finish Bianco spazzolato BS
Handle Baku black



Qui a lato sono indicate le finiture disponibili per i modelli della collezione Relex. La misura riportata si riferisce all'altezza massima in cm alla quale è possibile realizzare l'anta per ciascuna finitura.

The finishes available for the models in the Relex collection are shown alongside. The measurement indicated refers to the maximum height, in cm, at which the door leaf can be produced for each finish.



RELEX

La porta cambia con la luce

Pannelli fresati con inclinazioni diverse creano giochi di riflessi e profondità.
RELEX unisce materia e vetro in soluzioni eleganti, dinamiche e sempre sorprendenti.

THE DOOR CHANGES WITH THE LIGHT

Grooved panels with different inclinations create plays of reflection and depth. RELEX combines material and glass in elegant, dynamic solutions with a constantly surprising effect.



RLX5



RLX6



RLX7



RLX8



Bianco Spazzolato



Quercia Bianco Polare



Rovere Ghiaccio



Olmo Light



Rovere Alaska



Quercia Terra



Olmo City



Rovere Cuoio



Dettagli tecnici, visione estetica

Soluzioni tecniche pensate per dare forma a ogni progetto: tipologie di apertura, maniglie e vetri si combinano con precisione, funzionalità ed estetica, offrendo massima libertà compositiva e perfetta coerenza con lo stile degli ambienti.

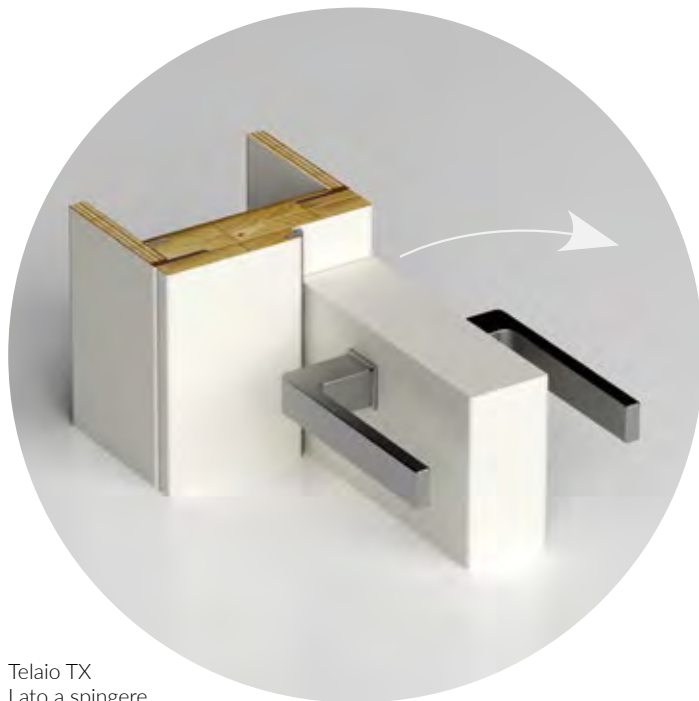
TECHNICAL DETAILS, AESTHETIC VISION

Technical solutions designed to shape every project: opening systems, handles and glass options combine precision, functionality and aesthetics, offering maximum design freedom and perfect consistency with the style of each interior.

Soluzioni tecniche



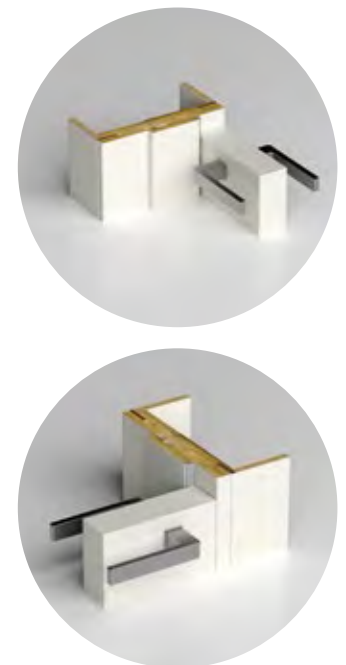
Lato
a spingere



Telaio TX
Lato a spingere
Push side



Telaio TX
Lato a tirare
Push side



Telaio TX
Per muri superiori a 15 cm
for walls above 15 cm



Lato
a tirare

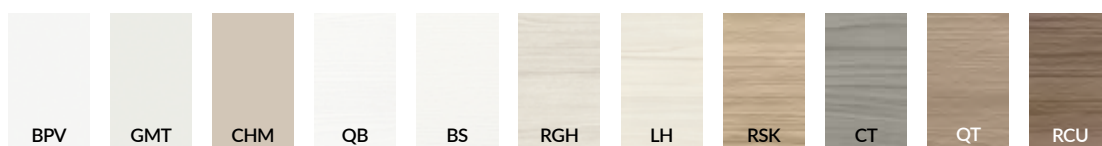
Telaio TX

Il classico oltre ogni tempo

Telaio in legno listellare e coprifilo in multistrato con aletta telescopica, su entrambi i lati. Disponibile con cerniera a bilico, cerniera a bilico invisibile o cerniera a scomparsa regolabile, e nella versione con montanti coprifilo in finitura differente (TX-CB).

TX FRAME
A CLASSIC BEYOND TIME

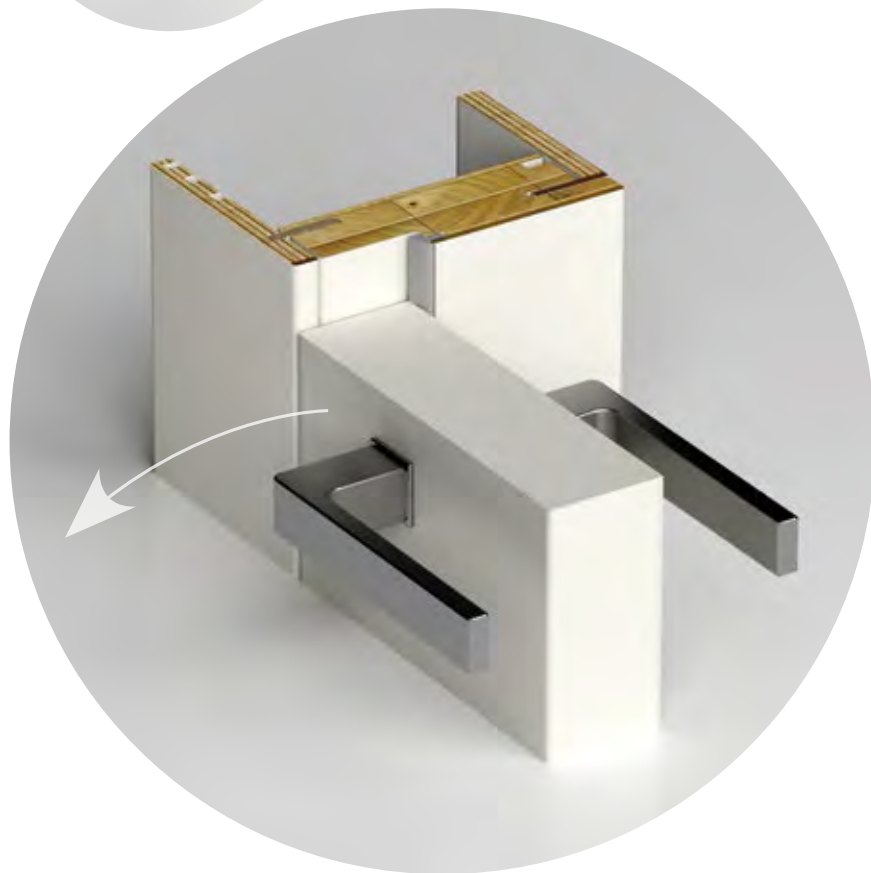
Frame in block board wood with telescopic wing in multilayer wood, on both sides. Available: pivot hinges, invisible pivot hinges, adjustable invisible hinges, and in the version with casing uprights in different finishes (TX-CB).





Telaio TXT

complanare
a tirare



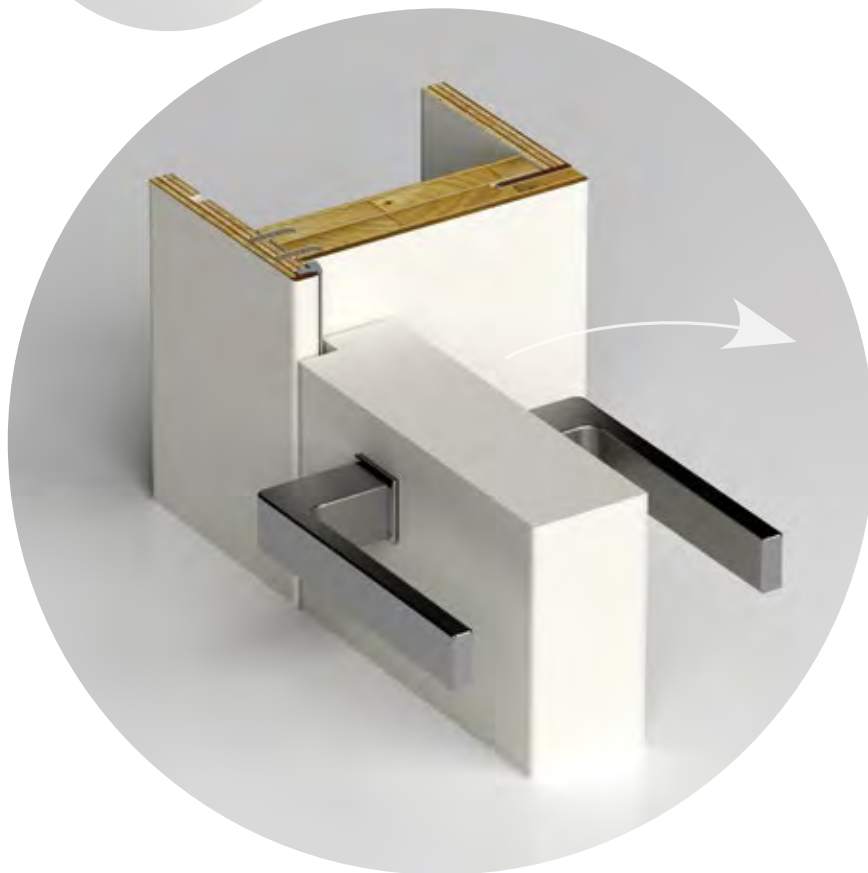
Telaio in legno listellare con coplanarità tra anta e coprifilo (in multistrato), Telaio coplanare sul lato a tirare. Disponibile con cerniera a bilico invisibile.

Frame in block board wood with coplanarity between leaf and covering strip in multilayer wood. Coplanar frame on the pull side. Available with: invisible pivot hinges.



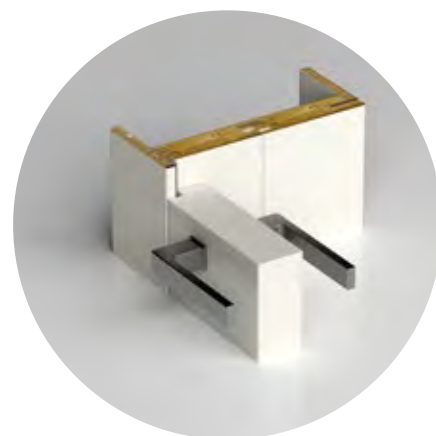
Telaio TXS

complanare
a spingere



Telaio in legno listellare con coplanarità tra anta e coprifilo (in multistrato). Telaio coplanare sul lato a spingere. Disponibile con cerniera a scomparsa regolabile, e nella versione con montanti coprifilo in finitura differente (TX-CB).

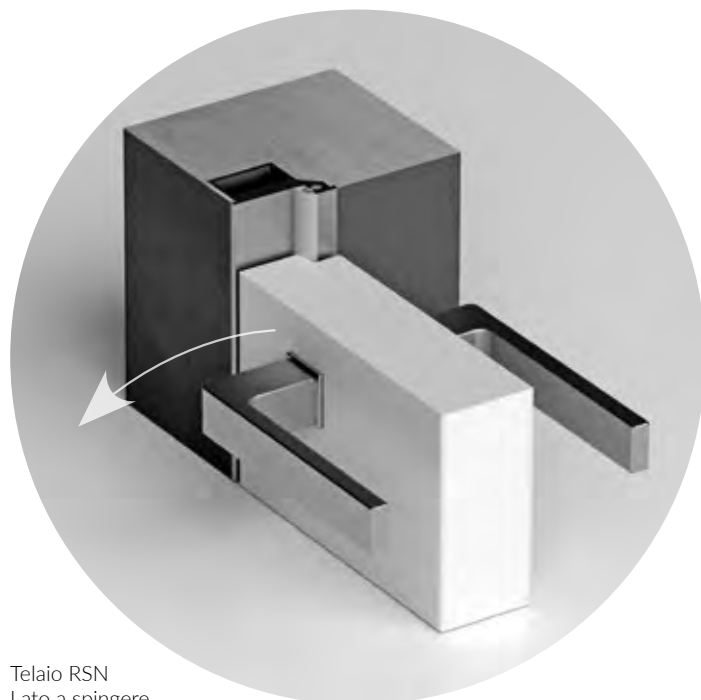
Frame in block board wood with coplanarity between leaf and covering strip in multilayer wood. Coplanar frame on the push side. Available with adjustable invisible hinges, and in the version with casing uprights in different finishes (TX-CB).



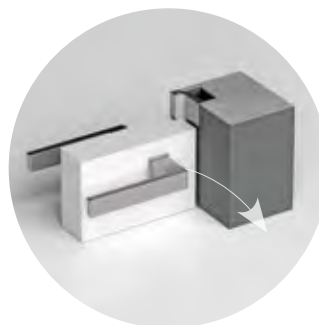
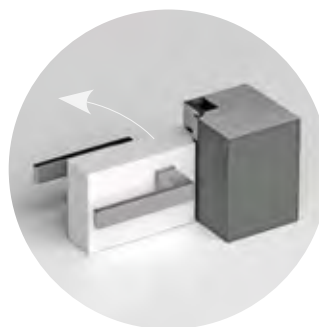
BPV	GMT	CHM	QB	BS	RGH	LH	RSK	CT	QT	RCU
-----	-----	-----	----	----	-----	----	-----	----	----	-----



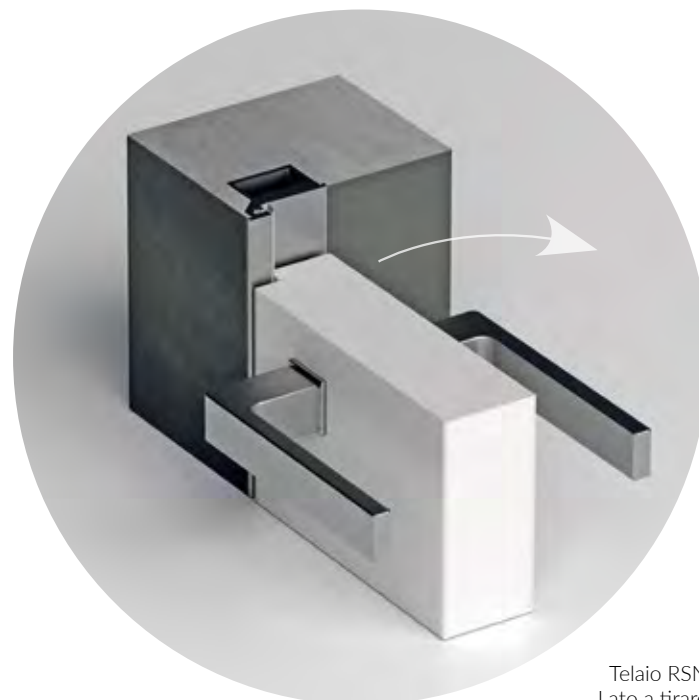




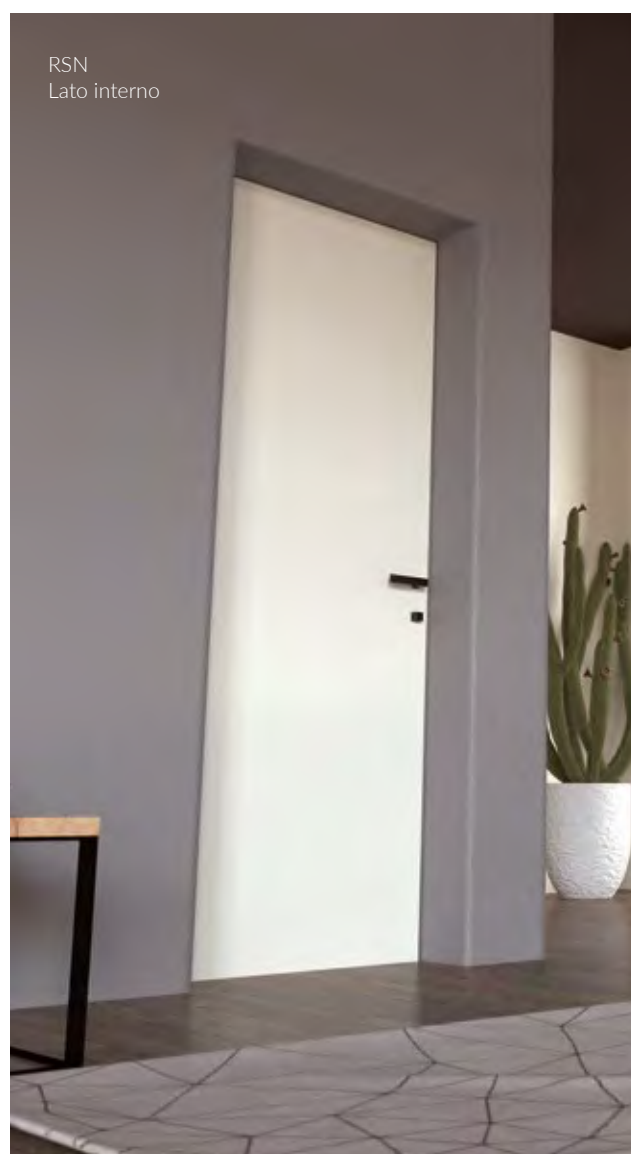
Telaio RSN
Lato a spingere
Push side



Telaio RSN
Per muri superiori a 15 cm
for walls above 15 cm



Telaio RSN
Lato a tirare
Push side



Telaio RSN

C'è ma non si vede

L'anta si presenta complanare al telaio (in alluminio) sul lato esterno (tipicamente il corridoio), il telaio viene murato a filo nella parete per ottenere la continuità estetica tra anta e parete. Può essere montato a tirare o a spingere, per avere un identico aspetto estetico con due differenti versi di apertura. Viene prodotto con un profilo di alluminio e cerniere a scomparsa registrabile sui tre assi, per la massima funzionalità e durata nel tempo.

RSN FRAME IT'S THERE
BUT YOU CAN'T SEE IT

The leaf is coplanar to the frame (aluminum) on the outer side (typically the corridor), the frame is placed on edge line of the wall to obtain aesthetic continuity between door and wall. This frame can be used for pulling or pushing doors, and the doors is equal aesthetically in both cases. It's made of aluminium profile and equipped with three invisible hinges recordable on three axes, for maximum functionality and durability.



Cerniere a bilico

Cerniera a bilico tradizionale, consente l'apertura massima a 180°

PIVOT HINGES

Traditional pivot hinge, allows maximum opening at 180°

CS

CROMO SATINATO





Telaio TX
lato a tirare
Frame TX
pull side



120°
Apertura Max

Cerniere a bilico invisibili

La cerniera a bilico invisibile permette di avere una visione estetica dalle linee pulite e minimali ed un'apertura massima di 120°.

CS
CROMO SATINATO

BI
BIANCO

INVISIBLE PIVOT HINGES

The invisible pivot hinge allows for an aesthetic vision with clean and minimal lines and a maximum opening of 120°.



Cerniere a scomparsa A vista solo l'eleganza

Regolabile su 3 assi, si fonde con anta e telaio ed esalta eleganza ed estetica della porta. L'applicazione di 3 cerniere garantisce la massima solidità.

Tutti i telai con cerniere a scomparsa hanno un'apertura di 180°, ad eccezione del telaio complanare **TXS** e del telaio [RSN] a spingere, che hanno un angolo massimo di 90°.

INVISIBLE HINGES

All frames with invisible hinges have a 180 ° opening, with the exception of the coplanar frame TXS and the push-on frame [RSN] that have a maximum radius of 90°. Invisible hinge: It's recordable on 3 axes , merges with leaf and frame, exalts elegance and door aesthetic lines.The application of 3 hinges ensures maximum solidity.



CROMO LUCIDO



CROMO SATINATO



OTTONE LUCIDO



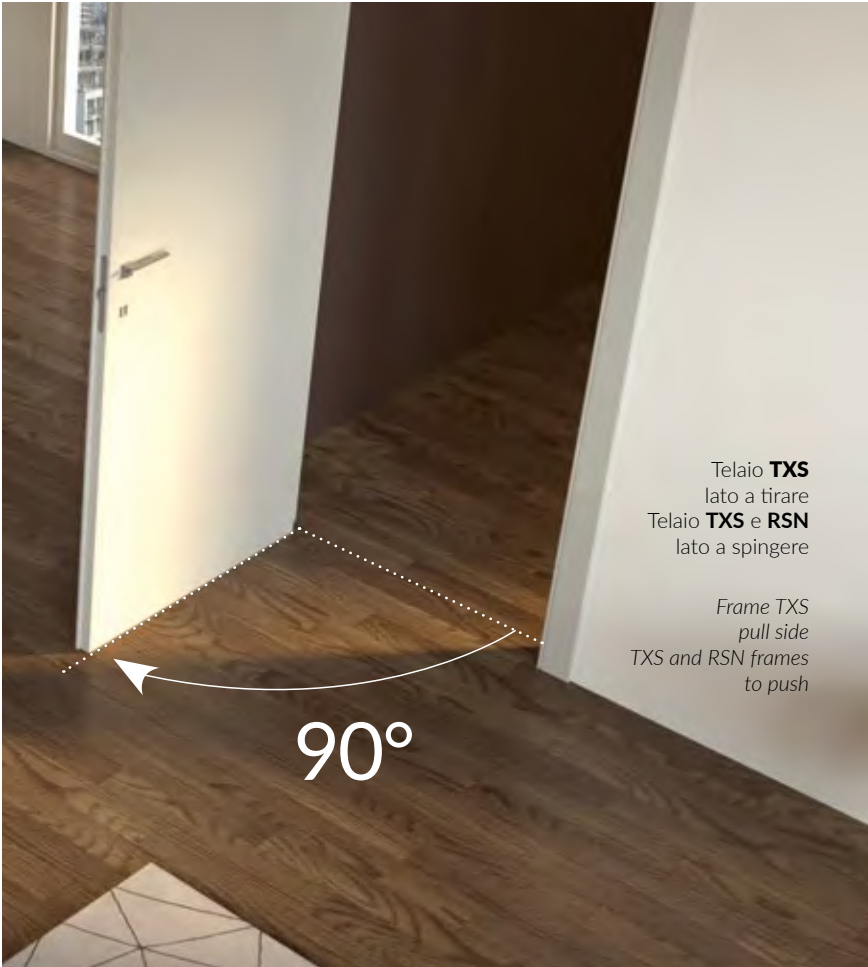
BIANCO



NERO

Soluzione con tre cerniere a scomparsa (h 210)
e quattro cerniere a scomparsa (h 240)

*Solution with three concealed hinges (H 210)
and four concealed hinges (H 240)*





Disponibile solo con telaio TXS
Available only with **TXS** frame

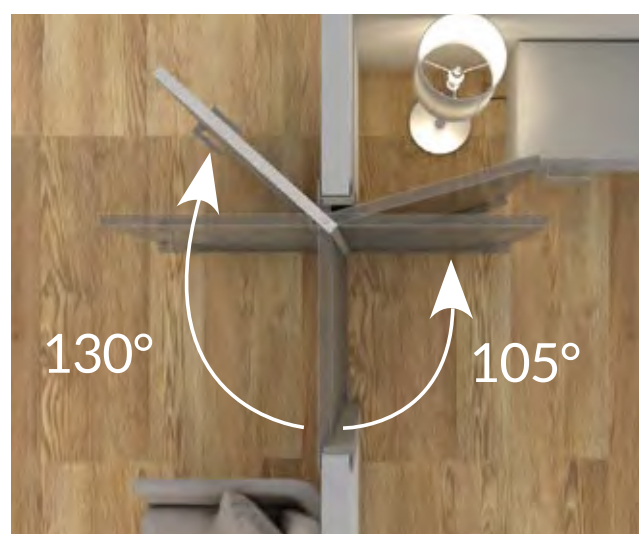
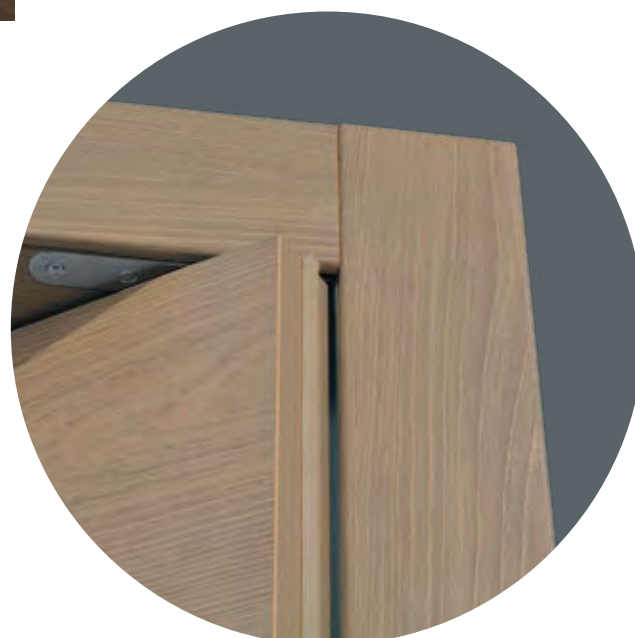
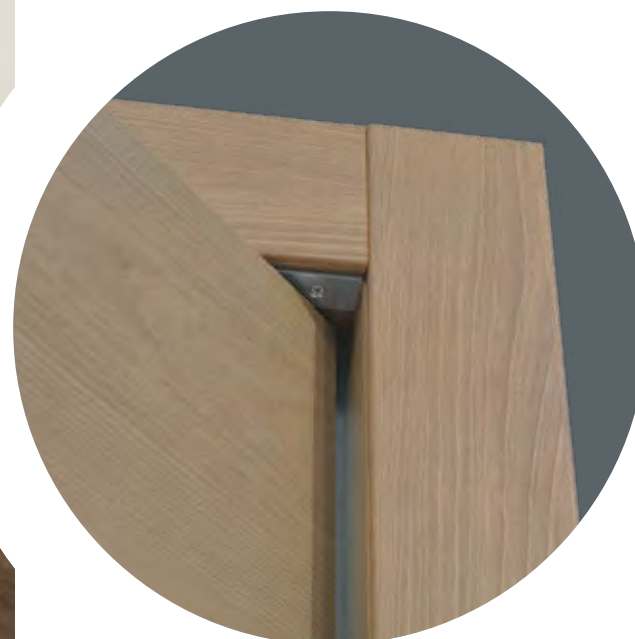
Alternò

Di qua e di là

Porta ad anta singola con apertura bilaterale, progettata per muoversi liberamente in entrambe le direzioni: a tirare e a spingere. Una soluzione pratica e versatile, con serratura magnetica di serie e possibilità di chiusura con doppio magnete.

ALTERNATING OPENING

Single-leaf door with bilateral opening, designed to move freely in both directions: pull and push. A practical and versatile solution, with magnetic lock as standard and optional double-magnet closing system.



Una soluzione che rende il passaggio più naturale e immediato, permettendo l'accesso da entrambi i lati con un gesto fluido. Il sistema standard integra un meccanismo con impugnatura tradizionale.

A solution that makes passage more natural and immediate, allowing access from both sides with a smooth gesture. The standard system integrates a mechanism with a traditional handle.

Traslo senza battuta Salvaspazio

Porta ad un solo battente con movimento rototraslante con unico o doppio senso di apertura. Serratura magnetica e maniglia tradizionale.

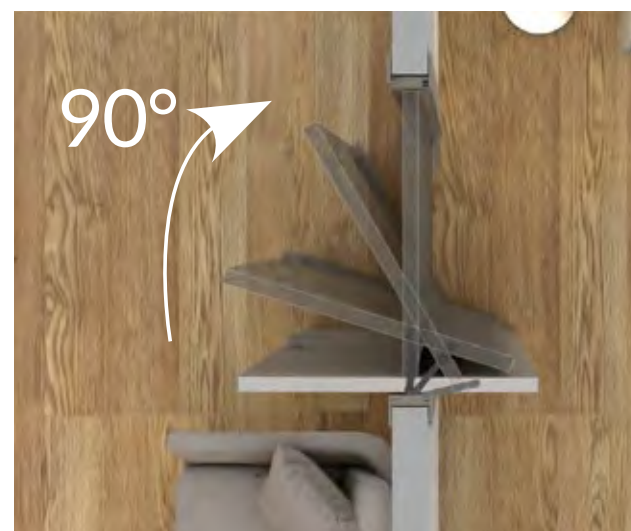
SWINGING-SLIDING
DOOR WITHOUT STOP

*Swinging-sliding door with one or double sense of openness.
Magnetic lock and traditional handle.*



Il fulcro scorre durante il movimento, accompagnando l'anta in un'apertura compatta e fluida. Una soluzione pensata per ottimizzare gli spazi, ridurre l'ingombro e migliorare la funzionalità anche negli ambienti più contenuti.

The pivot slides during movement, guiding the door leaf through a compact, fluid opening. A solution designed to optimize space, reduce clearance requirements, and improve functionality even in more compact interiors.





Piego ASIMMETRICA

Meno ingombro,
più libertà

Porta pieghevole realizzata con antine asimmetriche con apertura a spinta.
Apertura con maniglia tradizionale.

FOLDING ASYMMETRICAL 2/3 AND 1/3 DOOR

Folding door made with two asymmetric leaves, pushing opening with traditional handle.



Duo SIMMETRICA

Simmetria che apre lo spazio

Porta pieghevole realizzata con antine simmetriche con serratura centrale e maniglie ad incasso.

FOLDING SYMMETRICAL DOOR

Folding door made with two symmetrical leaves, with central lock and flush handles.





Compact 180

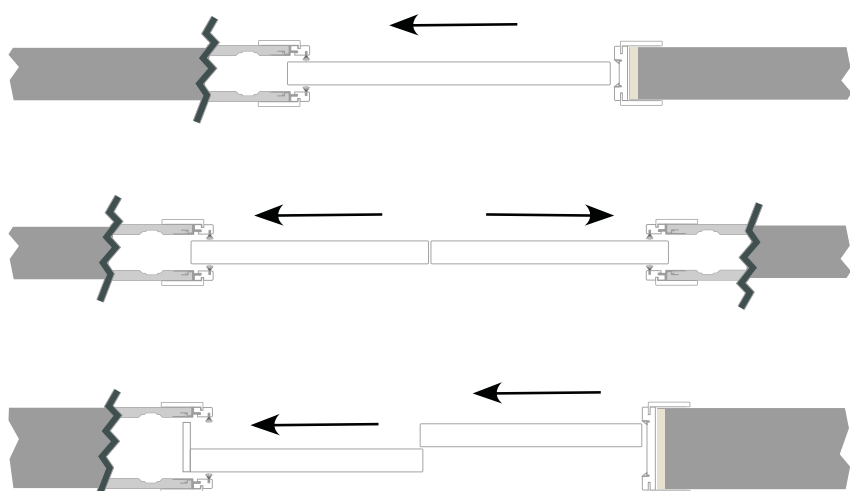
Movimento compatto

Compact 180 è il sistema di apertura a pacchetto che riduce al minimo l'ingombro dell'anta, liberando spazio e migliorando la funzionalità degli ambienti. La maniglia Duplex a filo anta mantiene il design pulito ed essenziale, rendendolo ideale come porta salvaspazio, chiusura per cabine, vani tecnici o armadi a muro.

INVISIBLE PIVOT HINGES

Compact 180 is the folding opening system that minimizes the door leaf's clearance, freeing up space and improving the functionality of interiors. The flush Duplex handle preserves a clean, essential design, making it ideal as a space-saving door, or as a closing solution for walk-in closets, technical compartments and built-in wardrobes.





Scorrevole Interno muro con telaio

Le porte scorrevoli con telaio uniscono funzionalità e pulizia estetica. Disponibili a una o due ante, possono scorrere affiancate nella stessa direzione o aprirsi in senso opposto, adattandosi a ogni spazio.

INTERNAL SLIDING DOOR WITH FRAME

Sliding doors with frame combine functionality with clean aesthetics. Available with one or two leaves, they can slide side by side in the same direction or open in opposite directions, adapting to any space.

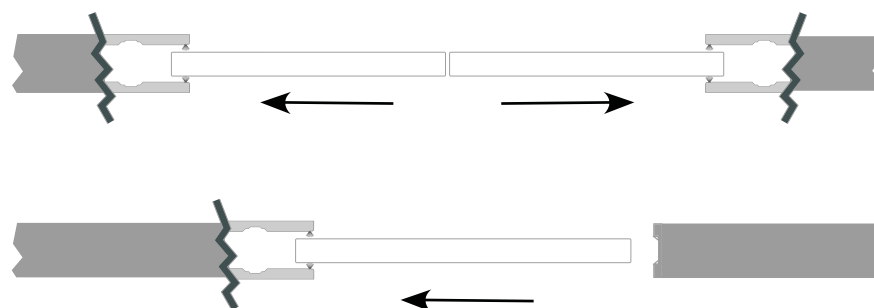


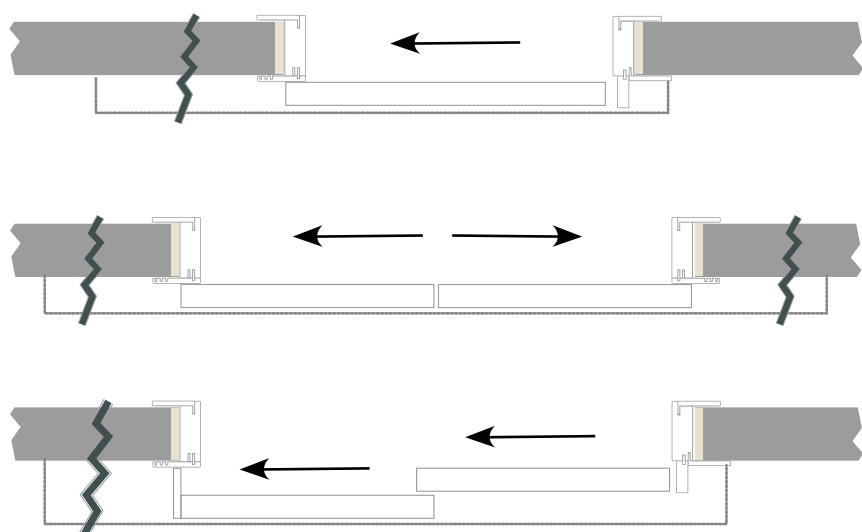
Scorrevole Interno muro *senza telaio*

Le porte scorrevoli senza telaio valorizzano la parete con un effetto minimale e leggero. A una o due ante, quest'ultime scorrono sempre e solo in direzioni opposte, creando aperture eleganti e contemporanee.

INTERNAL SLIDING DOOR WITHOUT FRAME

Frameless sliding doors enhance the wall with a light, minimalist effect. Available with one or two leaves, the latter always slide exclusively in opposite directions, creating elegant, contemporary openings.





Scorrevole

Esterno muro con telaio

Le porte scorrevoli esterno muro con telaio uniscono praticità e presenza estetica. Disponibili a una o due ante, possono scorrere affiancate nella stessa direzione o aprirsi in senso opposto.

EXTERNAL SLIDING DOOR WITH FRAME

External wall sliding doors with frame combine practicality with aesthetic presence. Available with one or two leaves, they can slide side by side in the same direction or open in opposite directions.



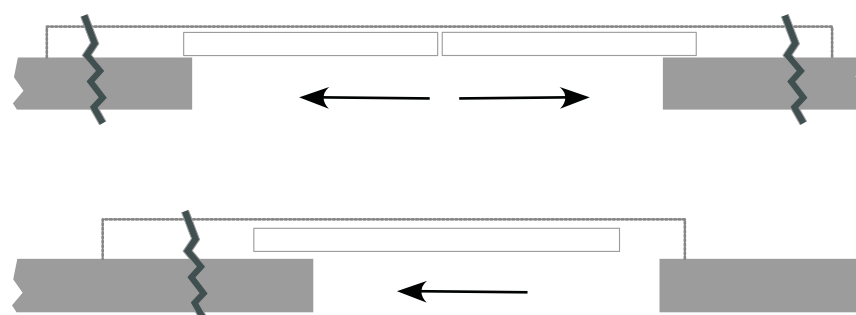
Scorrevole

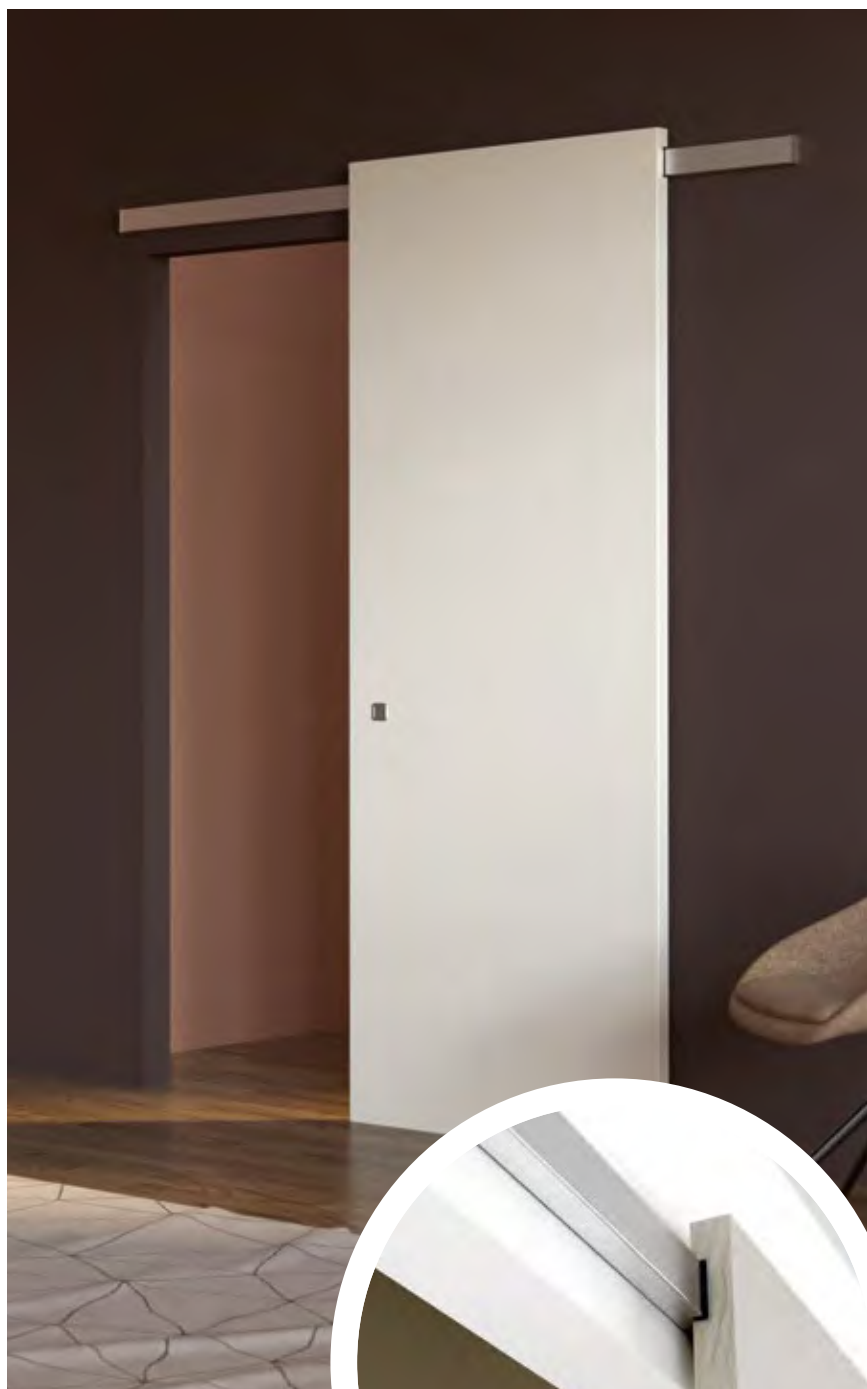
Esterno muro senza telaio

Le porte scorrevoli esterno muro senza telaio arredano la parete con leggerezza e carattere. A una o due ante, scorrono a vista in direzioni opposte, creando aperture pratiche e contemporanee.

INTERNAL SLIDING DOOR WITHOUT FRAME

Frameless external wall sliding doors furnish the wall with lightness and character. Available with one or two leaves, they slide visibly in opposite directions, creating practical, contemporary openings.



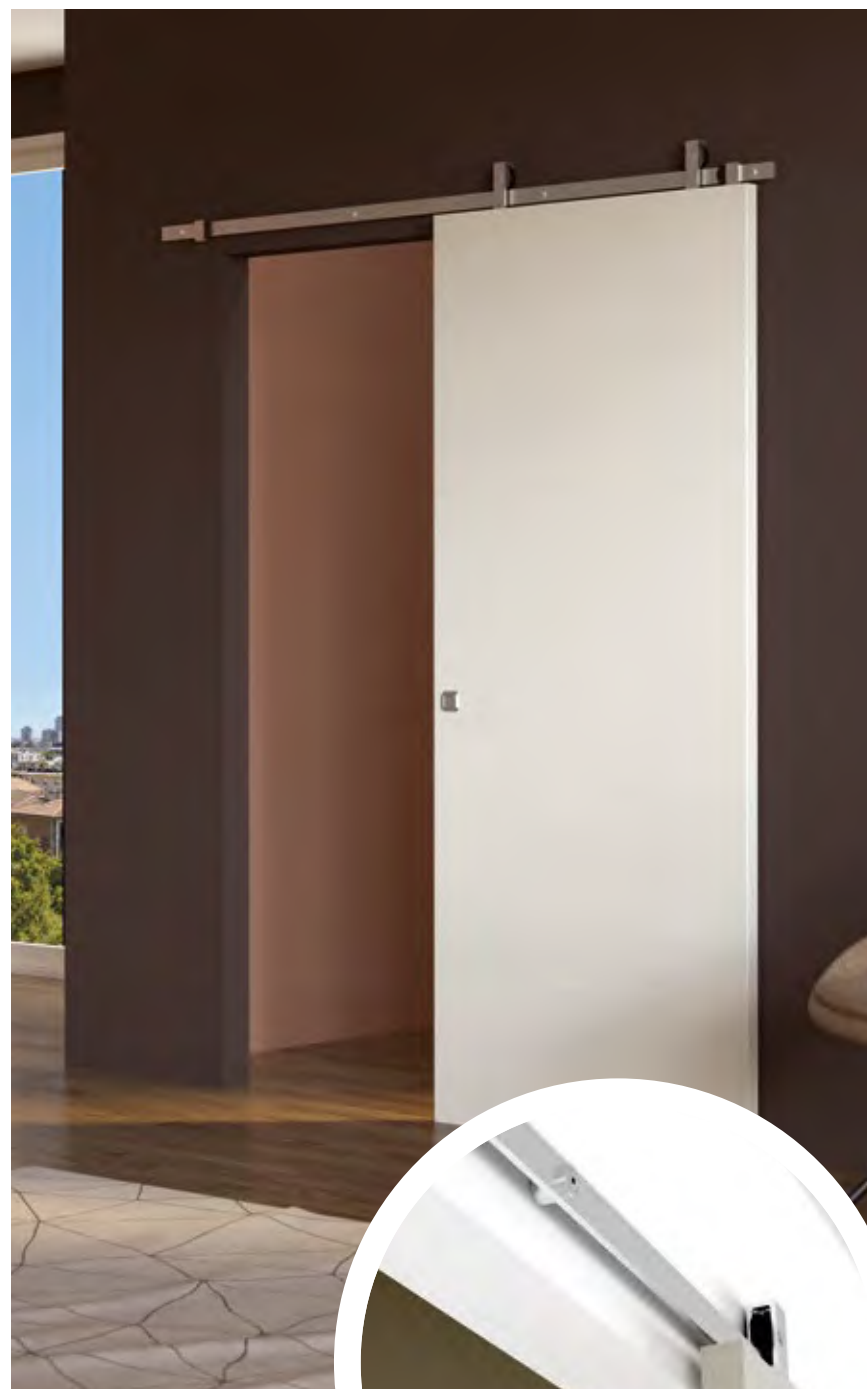


Lineare

Scorrevole Esterno muro senza telaio

Una soluzione dal design sobrio ed elegante: l'anta, ammortizzata in apertura e chiusura, scorre su un binario fissato sopra l'apertura. La guida invisibile a pavimento nella parte bassa dell'anta ne garantisce stabilità e linearità di scorrimento.

A solution with a sober and elegant design: the door, cushioned in opening and closing, slides on a track fixed above the opening. The invisible floor guide in the lower part of the door guarantees stability and sliding linearity.

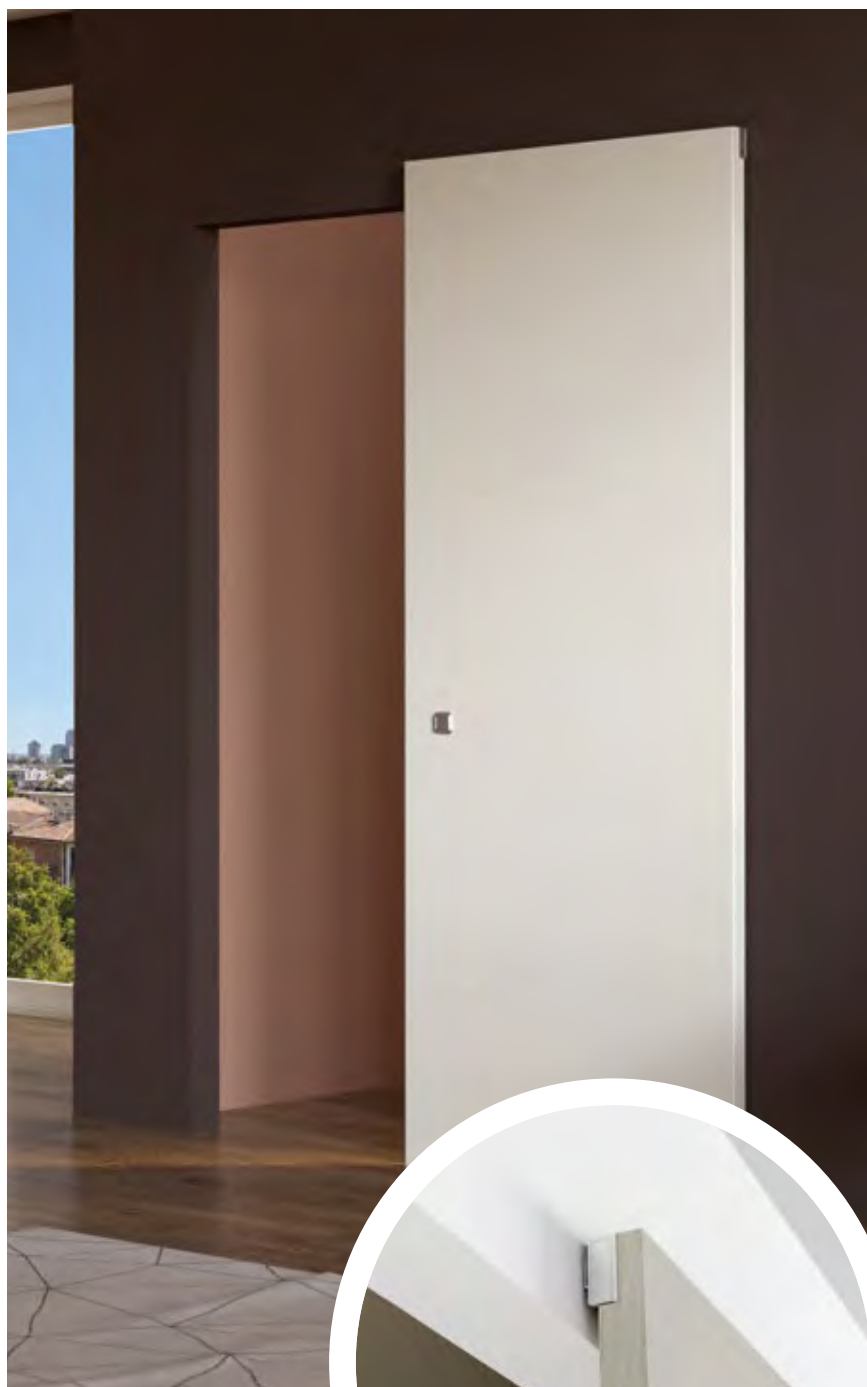


Tratti

Scorrevole Esterno muro senza telaio

Il classico sistema di apertura scorrevole esterno muro senza mantovana: l'anta è agganciata a due carrucole che corrono su un binario piatto. La guida invisibile a pavimento nella parte bassa dell'anta ne garantisce stabilità e linearità di scorrimento.

The classic system for opening the external sliding door without a valance: the door is hooked to two pulleys that run on a flat track. The invisible floor guide in the lower part of the door guarantees stability and sliding linearity.

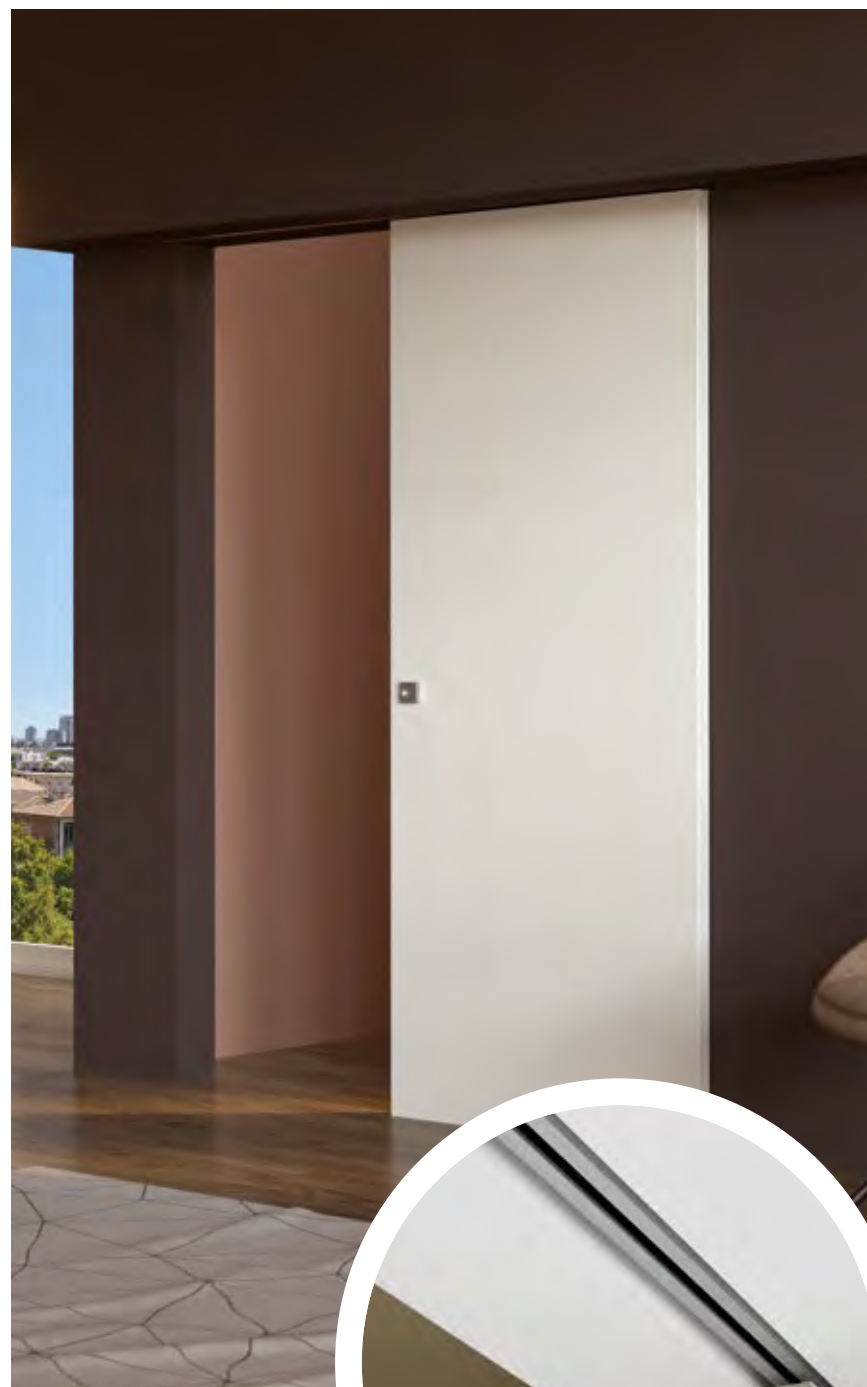


Evasione

Scorrevole Esterno muro senza telaio

Il trucco c'è, ma non si vede: l'anta sembra fluttuare a ridosso della parete, in realtà è ancorata ad un carrello fissato al muro. Due ruote ammortizzate inserite nella parte inferiore dell'anta garantiscono stabilità e linearità di scorrimento. Disponibile solo nelle finiture con altezze fino a 240 cm.

The trick is there, but you can't see it: the door seems to float close to the wall, in reality it is anchored to a trolley fixed to the wall. The invisible floor guide in the lower part of the door guarantees stability and sliding linearity.

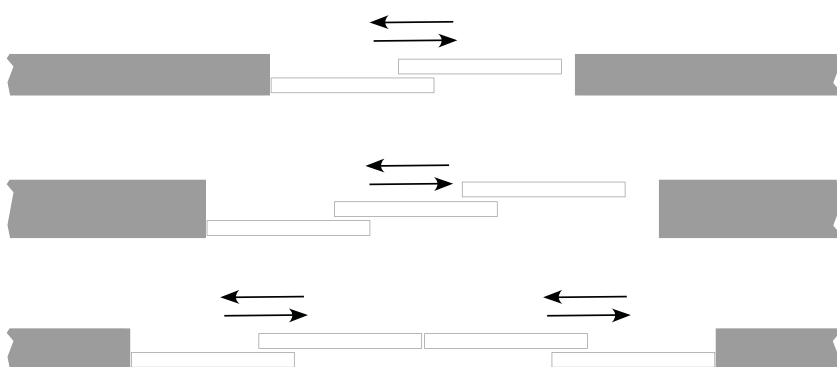


Evoluto

Scorrevole Esterno muro senza telaio

Un sistema minimal che permette di ancorarsi al soffitto a vista o annegato nel cartongesso, diventando quasi un corpo unico con l'anta sottostante: si vede solo l'anta che scorre.

A minimal system that allows you to anchor to the ceiling or to view drowned in the plasterboard, becoming almost a single body with the underlying door: you can only see the sliding door.



Scorrevole

interno passata con e senza telaio

Le scorrevoli interno passata ottimizzano il vano di apertura con una soluzione ordinata, funzionale ed essenziale. Con o senza telaio, le ante, da un minimo di due ad un massimo di quattro, scorrono all'interno del passaggio, entro l'ingombro dell'apertura.

SLIDING DOORS WITHIN THE OPENING

Sliding doors within the opening optimise the wall passage with a neat, functional and essential solution. With or without frame, the leaves, from a minimum of two to a maximum of four, slide inside the passage, remaining within the overall size of the opening.



Doppio battente e sopraluce

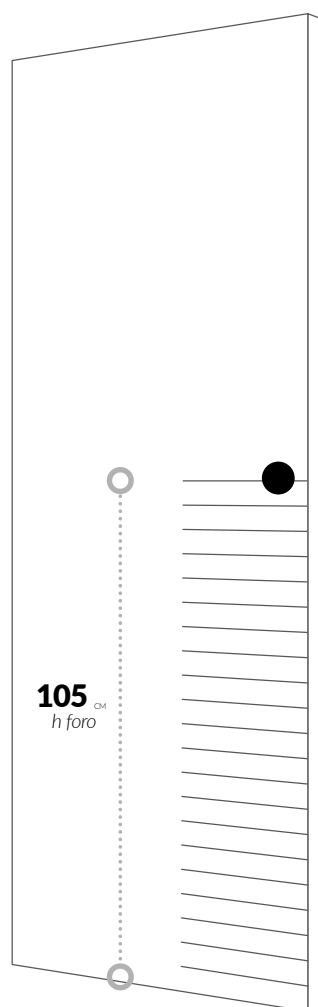
Doppio battente, sopraluce e armadio a muro ampliano le possibilità progettuali della porta, trasformandola in un elemento integrato nello spazio. Aperture simmetriche o asimmetriche, tagli di luce e soluzioni contenitive dialogano con l'ambiente in modo elegante e funzionale.

Double swing doors, fanlights and built-in wardrobes expand the design possibilities of the door, transforming it into an element fully integrated into the space. Symmetrical or asymmetrical openings, light cuts and storage solutions interact with the interior in an elegant and functional way.



Armadio
a muro





Maniglie per porte a battente

Tonde, Quadre o Slim? Sono i particolari che fanno la differenza. La stessa maniglia cambia completamente se viene montata con le bocchette tonde, con quelle quadre o nella versione Slim (bocchette minimal). Scegli la soluzione che meglio si adatta alla tua porta: a lato i modelli più utilizzati nelle versioni standard e slim, con bocchette quadre e tonde.

HANDLES FOR SWING DOORS

Round, square or slim? It's the details that make the difference. The same handle takes on a completely different look when paired with round escutcheons, square ones, or the Slim version with minimalist escutcheons. Choose the solution that best suits your door: alongside are the most commonly used models in standard and slim versions, with square and round escutcheons.

Il foro per la maniglia viene effettuato a 105 cm da terra e a 5 cm da bordo anta.
The hole for the handle is made at 105 cm from the ground and at 5 cm from the edge of the door.



Maniglia **Bordeaux**



Maniglia **Brera**





Maniglia + **chiave**

HANDLE + KEY

La più classica delle combinazioni: la maniglia aziona lo scrocco per l'apertura e la chiusura, la chiave blocca lo scrocco.

The most classic of combinations: the handle operates the latch for opening and closing, the key locks the latch.



Maniglia + **L/O**

HANDLE + L/O

La versione L/O (libero occupato) è l'evoluzione della chiave, rende esteticamente più gradevole la porta.

The L / O (free occupied) version is the evolution of the key, making the door more aesthetically pleasing.



Maniglia + **cilindro**

HANDLE + CYLINDER

La possibilità di inserire un cilindro europeo consente un'infinità di applicazioni dettate dalle numerose varianti e funzioni di questo sistema di chiusura.

The possibility of inserting a European cylinder allows for an infinite number of applications, dictated by the numerous variations and functions of this locking system.



Maniglia **naked**

NAKED HANDLE

Versione senza foro chiave: indicata per ante che non devono essere chiuse a chiave e necessitano di soluzioni estetiche "minimaliste".

Version without key hole: suitable for doors that do not need to be locked and require "minimalist" aesthetic solutions.

Serratura **Magnetica**

MAGNETIC LOCK

Indicata per porte di design: lo scrocco resta sempre represso, tranne quando si avvicina al telaio e per "attrazione" chiude l'anta. Il blocco dello scrocco consente la "chiusura a chiave".

Suitable for designer doors: the latch always remains retracted, except when approaching the frame, for "attraction" it closes the door. Locking the latch allows "key locking".



CROMO LUCIDO CROMO SATINATO OTTONE LUCIDO BIANCO NERO

Wave

La stessa maniglia
per diverse tipologie
di apertura

La maniglia minimale che unisce
impugnatura e chiusura. Anche a
porta aperta Wave non sporge, è
perfettamente integrata con l'anta:
la maniglia non è più un ostacolo
per chi vi passa accanto

THE SAME HANDLE FOR
DIFFERENT TYPES OF OPENING

*The minimalist handle that combines grip and locking system. Even when
the door is open, Wave does not protrude: it is perfectly integrated with
the door leaf. The handle is no longer an obstacle for those passing by.*



Duplex

Nel verso preferito

Disponibile sia per porte senza
serratura sia per porte con serratura,
può essere montata sia in orizzontale
sia in verticale. Disponibile in ben 8
colorazioni differenti, Duplex è di serie
su modelli GF26-D, GF27-D, GF45-D,
GF47-D e su apertura Compact 180°.

IN THE PREFERRED ORIENTATION

*Available both for doors without a lock and for doors with a lock,
it can be installed either horizontally or vertically. Available in 8
different colours, Duplex comes as standard on models GF26-D,
GF27-D, GF45-D, GF47-D and on the Compact 180° opening.*



Integra

Complanare per porte battenti e scorrevoli

Disponibile in 3 misure
con e senza serratura.
Integra-C (versione da 45 cm INT-C)
di serie su mod. GF48-I e GF49-I
Integra-M (versione da 90 cm INT-M)
Integra-L (versione tutta altezza INT-L)

cod. INT-C (versione da 45 cm) di serie su mod. GF48-I e GF49-I
cod. INT-M (versione da 90 cm)
cod. INT-L (versione tutta altezza)



NE
NERO



Ghost

Il maniglione che scompare

Disponibile su porte con vetro
inserito a filo montante a tutta altezza
mod. NX07, NX08, NX12, NX16,
NX17 e RLX1 complanare per porte
battenti e scorrevoli

THE PULL HANDLE THAT DISAPPEARS

*Available on doors with full-height glass
inserted flush with the upright, models NX07,
NX08, NX12, NX16, NX17 and RLX1. A flush
solution for hinged and sliding doors.*



Punto

Il pomolo dal design minimalista

Minimal ed ergonomico integra perfettamente l'impugnatura e il meccanismo di chiusura in un unico elemento continuo, eliminando le componenti tradizionali a vista per esaltare la purezza dell'anta

THE KNOB WITH A MINIMALIST DESIGN

Minimal and ergonomic, it perfectly integrates the grip and locking mechanism into one continuous element, eliminating traditional visible components to enhance the purity of the door leaf.



CROMO SATINATO



BIANCO



NERO



Linea

Essenziale da vedere, pratica da usare

L'innovazione che non si vede, il design che si fa notare. Il maniglione LINEA trasforma le tue porte a battente in elementi di puro minimalismo, grazie alla chiave invisibile integrata direttamente nell'impugnatura

ESSENTIAL TO LOOK AT, PRACTICAL TO USE

Innovation you don't see, design that stands out. The LINEA pull handle transforms hinged doors into elements of pure minimalism, thanks to the invisible key integrated directly into the grip.



CROMO SATINATO



BIANCO



NERO





Insert-Q

Quadrato per enfatizzare

La maniglia Insert-Q (quadra) nella versione alta e bassa disegna una linea continua che esalta l'essenzialità della porta: zero rosette e nessuna interruzione visiva. Disponibile solo con maniglia Bordeaux.

SQUARE TO EMPHASISE

CS
CROMO SATINATO

NE
NERO

The Insert-Q (square) handle, available in both the high and low versions, creates a continuous line that enhances the door's essentiality: zero rosettes and no visual interruptions. Available only with the Bordeaux handle.



Insert-T

Tondo per ammorbidire

La maniglia Insert-T (tonda) nella versione alta e bassa crea un gesto morbido e raffinato, una continuità elegante e minimale. Disponibile solo con maniglia Brera.

ROUND TO SOFTEN

CS
CROMO SATINATO

NE
NERO

The Insert-T handle (round) in the high and low versions creates a soft and refined touch, an elegant and minimal continuity. Available only with the Brera handle.



Maniglie per porte a battente o scorrevoli senza serratura

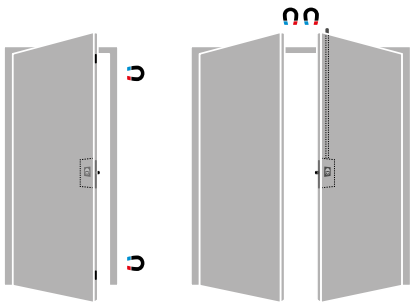
HANDLES FOR HINGED OR SLIDING DOORS WITHOUT LOCK

Per porte a battente o scorrevoli senza serratura è possibile utilizzare un'ampia gamma di soluzioni, dalle più minimaliste, alle più originali e curiose.

For hinged or sliding doors without lock it is possible to use a wide range of solutions, from the most minimalist to the most original and curious.



 Disponibili solo per porte scorrevoli Available just for sliding doors



Magneti

L'utilizzo di piccoli, ma potenti magneti, agevola le operazioni di chiusura delle ante, garantendone l'allineamento nel tempo. Possono essere montati sia su anta mono battente sia doppio battente.

Magnets. The use of small but powerful magnets facilitates the closing operations of the doors, guaranteeing their alignment over time. They can be mounted either on the single-leaf door or on double-leaf doors.

Maniglie per porte a battente o scorrevoli con serratura

HANDLES FOR HINGED OR SLIDING DOORS WITH LOCK

Per porte scorrevoli

FOR SLIDING DOORS



KLO-MV



KMQ

KMT

Maniglie per scorrevoli senza serratura



KLO-MQ-N

KLO-MT-N



KCH-MQ-N

KCH-MT-N



KY-MQ-N

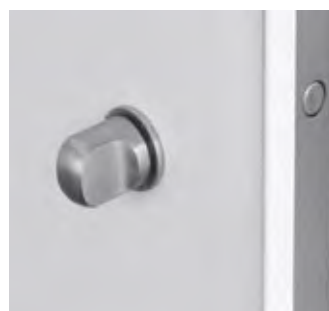
KY-MT-N

Per porte a battente

FOR SWING DOORS



KS-MV



KS-PT



KS-PQ

Per porte DUO

FOR DUO DOORS



KS-MQ

KS-MT

Vetri trasparenti

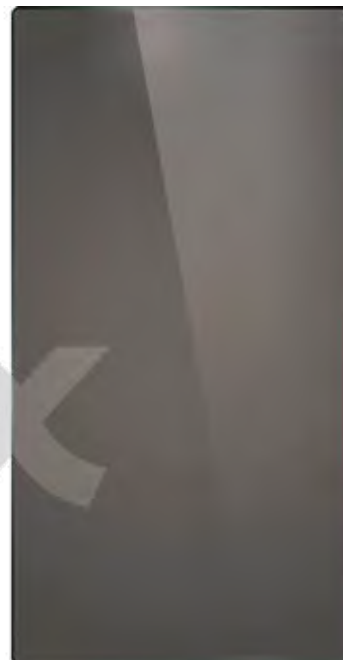
TRANSPARENT GLASS



Trasparente **FLOAT**
GLASS TRANSPARENT FLOAT



Trasparente **EXTRACHIARO**
GLASS TRANSPARENT EXTRACLEAR



Trasparente **GRIGIO**
GLASS TRANSPARENT GREY



Trasparente **BRONZO**
GLASS TRANSPARENT BRONZE

Vetri satinati

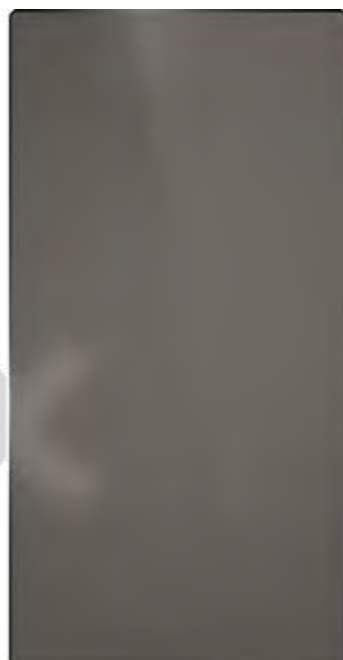
FROSTED GLASS



Satinato **FLOAT**
FLOAT FROSTED



Satinato **EXTRACHIARO**
EXTRACLEAR FROSTED



Satinato **GRIGIO**
GREY FROSTED



Satinato **BRONZO**
BRONZE FROSTED

Vetri Temprati satinati incisi

ENGRAVED SATIN-ETCHED GLASSES



C2-X/C4-X

Incisioni lucide
Bright engraved incisions



C3-X/C5-X

Incisioni opache
Opaque engraved incisions



C17-X

Incisioni piatte lucide
Polished flat incisions



C2-A • C3-A



C2-B • C3-B



C2-C • C3-C



C2-E • C3-E



C2-L • C3-L



C2-P • C3-P



C2-T • C3-T



C2-U • C3-U



C2-W • C3-W



C2-Z • C3-Z



C2-FF • C3-FF



C2-Y • C3-Y



C2-F2 • C3-F2



C2-F7 • C3-F7



C2-FA • C3-FA



C2-FC • C3-FC



C4-C • C5-C

Vetri Temprati satinati incisi

ENGRAVED SATIN-ETCHED GLASSES



C17-A



C17-B



C17-C



C17-D



C17-E



C17-H



C17-I



C17-N



C17-O



C17-R



C17-S



C17-AA



C17-AB



C17-AC



C17-AD



C17-AE



C17-J



C17-K



C17-U



C17-W



C17-X

Vetri Temprati satinati sabbiati

CRYSTALS TEMPERED SATINED GLASSES



C16-A



C16-G



C16-H



C16-P



C16-Q



C16-O



C16-U



C16-AO



C16-AP



C10-R



C10-S



C16-Y



C16-AA



C16-AB



C16-AG



C16-AH



C16-AI



C16-AL



C16-AM



C16-AN



Rispetto dell'ambiente

Il Gruppo AIP lavora da anni per rendere la produzione sempre più responsabile, riducendo il consumo di risorse naturali, contenendo l'inquinamento e tutelando sia l'ambiente sia le persone che vi lavorano.

Energia elettrica

Da anni abbiamo adottato un sistema di autoproduzione di energia elettrica tramite impianto fotovoltaico, che consente di coprire integralmente il fabbisogno energetico delle attività produttive e degli uffici.

Riscaldamento

Produciamo calore e acqua calda tramite una caldaia a cippato, biomassa vegetale a basse emissioni, proveniente da fornitori locali. Questa scelta consente di ridurre le emissioni inquinanti e di utilizzare una risorsa rinnovabile a filiera corta.

Vernici

Utilizziamo prevalentemente vernici all'acqua fornite da partner selezionati. Questa scelta consente di ottenere finiture naturali, capaci di valorizzare le venature del legno, riducendo al contempo l'emissione di sostanze inquinanti e l'impatto sull'ambiente di lavoro e sull'ambiente circostante.

Imballi

Tutti gli imballaggi cartacei utilizzati provengono al 100% da materiale riciclato. Questa scelta dimostra l'impegno concreto dell'azienda nel ridurre l'inquinamento e nel valorizzare risorse già esistenti, contribuendo alla tutela dell'ambiente per le generazioni future.

Benefici per il cliente finale

Ridotto impatto ambientale certificato

Materiali prodotti secondo i requisiti CAM generano meno rifiuti, meno emissioni e minor consumo di risorse naturali.

Conformità normativa garantita

Ideale per progetti soggetti a requisiti CAM (appalti pubblici, scuole, uffici, strutture sanitarie), senza rischi di non conformità.

Sicurezza chimica e salute

vernici, adesivi e materiali conformi ai requisiti CAM riducono l'uso di sostanze tossiche, proteggendo operatori e consumatori.

Materiali responsabili e tracciabili

Utilizzo di materiali provenienti da filiere controllate e certificate, con particolare attenzione al legno.

Uso di materiali riciclati e rinnovabili

Riduce la pressione sulle materie prime vergini e contribuisce all'economia circolare.

Gestione sostenibile delle foreste (FSC®)

garanzia che il legno proviene da foreste gestite in modo responsabile, senza deforestazione illegale e con tutela della biodiversità.

ENVIRONMENTAL RESPONSIBILITY

The AIP Group has been working for years to make its production increasingly responsible, reducing the consumption of natural resources, limiting pollution, and protecting both the environment and the people who work there.

Electricity

For years, we have adopted a self-generation system for electricity through a photovoltaic plant, which fully covers the energy needs of our production activities and offices.

Heating

We produce heat and hot water through a wood-chip boiler, using low-emission plant biomass sourced from local suppliers. This choice helps reduce polluting emissions and makes use of a renewable, short-supply-chain resource.

Paints

We mainly use water-based paints supplied by selected partners. This choice allows us to achieve natural finishes that enhance the grain of the wood, while reducing the emission of polluting substances and the impact on both the workplace and the surrounding environment.

Packaging

All paper packaging used is made from 100% recycled material. This choice demonstrates the company's concrete commitment to reducing pollution and enhancing existing resources, helping to protect the environment for future generations.

Benefits for the end customer

Certified reduced environmental impact

Materials produced according to CAM standards generate less waste, fewer emissions and lower consumption of natural resources.

Guaranteed regulatory compliance

Ideal for projects subject to CAM requirements, such as public tenders, schools, offices and healthcare facilities, with no risk of non-compliance.

Chemical safety and health protection

Paints, adhesives and materials compliant with CAM standards reduce the use of toxic substances, protecting both workers and consumers.

Responsible and traceable materials

Use of materials from controlled and certified supply chains, with particular attention to wood.

Use of recycled and renewable materials

Reduces pressure on virgin raw materials and contributes to the circular economy.

Sustainable forest management FSC®

Guarantees that the wood comes from responsibly managed forests, with no illegal deforestation and with protection of biodiversity.



Il marchio della gestione forestale responsabile





Qualità certificata

La certificazione ISO 9001:2015 è lo standard internazionale volontario per i Sistemi di Gestione per la Qualità (SGQ), applicabile a qualsiasi organizzazione per migliorare l'efficienza, garantire prodotti/servizi conformi e aumentare la soddisfazione del cliente. **Finalità:** Miglioramento continuo delle prestazioni, gestione dei rischi e delle opportunità, e coerenza della qualità.

CERTIFIED QUALITY

ISO 9001:2015 certification is the voluntary international standard for Quality Management Systems (QMS), applicable to any organization to improve efficiency, ensure compliant products/services and increase customer satisfaction. Purpose: continuous improvement of performance, management of risks and opportunities, and consistency of quality.

Porta certificata contro il fuoco



Diversi modelli della linea TRIX possono essere realizzati in versione tagliafuoco, questo permette la realizzazione di ambienti coordinati dove porte tecniche tagliafuoco e porte interne si fondono creando un design unico e continuativo. La divisione AipTech di AIP si occupa della produzione delle porte resistenti al fuoco EI30 ed EI60, progettate anche per limitare il passaggio dei fumi, nel pieno rispetto delle normative vigenti. Ogni porta è testata in laboratorio secondo la norma UNI EN 1634-1, che ne determina la classe di resistenza al fuoco.

Ermetiche contro i fumi

In caso di incendio è fondamentale impedire, o ridurre al minimo, il passaggio dei fumi tra un ambiente e l'altro. Le porte, certificate secondo la norma UNI EN 1634-3 per il controllo della dispersione dei fumi su porte e sistemi di chiusura, garantiscono una chiusura ermetica degli ambienti, assicurando un efficace isolamento in totale sicurezza.

FIRE-RATED DOOR

Several models in the TRIX line can be produced in a fire-rated version, allowing the creation of coordinated environments where technical fire doors and internal doors blend together to create a unique and seamless design. The AipTech division of AIP handles the production of EI30 and EI60 fire-resistant doors, also designed to limit the passage of smoke, in full compliance with current regulations. Each door is laboratory-tested in accordance with the UNI EN 1634-1 standard, which determines its fire-resistance class.

Smoke-tight: In the event of a fire, it is essential to prevent, or minimize, the passage of smoke from one room to another. The doors, certified according to the UNI EN 1634-3 standard for the control of smoke leakage on doors and shutter assemblies, ensure an airtight closure of rooms, providing effective insulation in complete safety.



Porta fonoisolante certificata



26dB



29dB



37dB

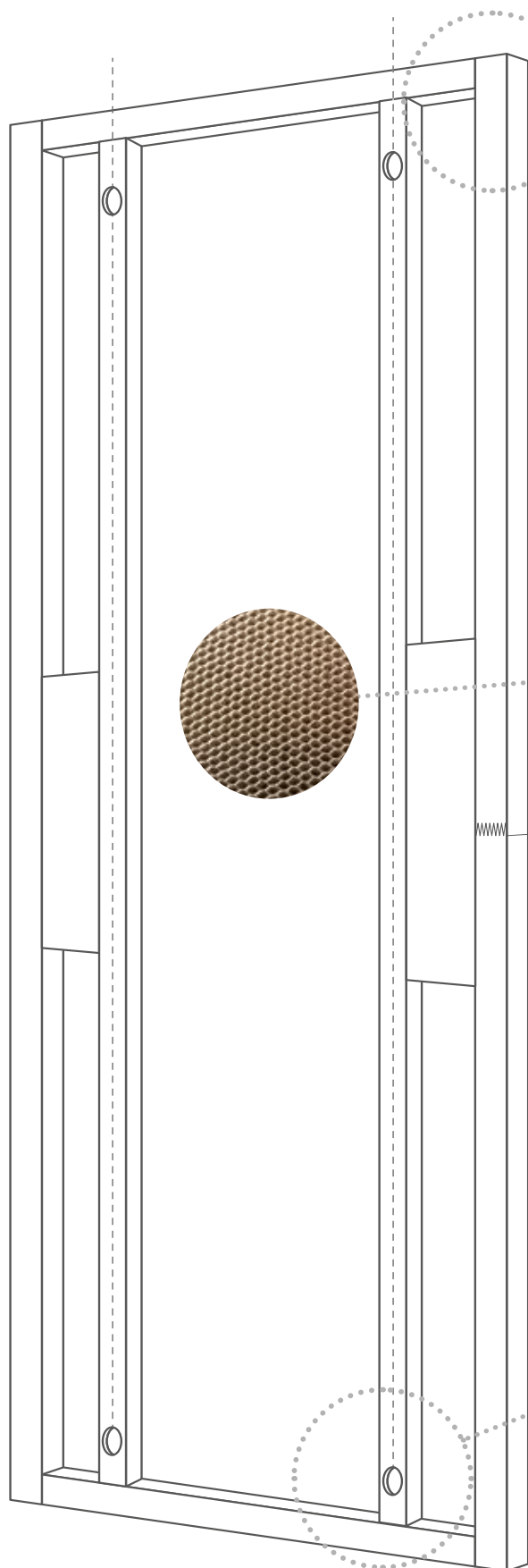
L'isolamento acustico è una delle prestazioni chiave delle porte, essenziale in ambienti come hotel e uffici e ideale per aumentare il comfort degli spazi abitativi. Sulle porte TRIX sono disponibili livelli di abbattimento acustico da 26 a 37 dB (collezione Xmood esclusa). La norma UNI EN ISO 10140-2:2010, relativa alla misurazione in laboratorio dell'isolamento acustico degli edifici e dei loro elementi, definisce le modalità di valutazione dell'isolamento dai rumori aerei di partizioni quali pareti, porte e solai. Il valore di isolamento acustico è espresso in decibel (dB). Disponibili con maggiorazione su tutte le nostre porte tamburate, nella versione a singolo battente, complete di cerniere regolabili e serrature con cilindro o libero/occupato. I diversi livelli di isolamento acustico sono determinati dai materiali impiegati nella composizione interna dell'anta, dall'utilizzo della soglia sottoporta e dallo spessore della porta.

CERTIFIED SOUNDPROOF

Acoustic insulation is one of the key performance features of doors, essential in environments such as hotels and offices and ideal for enhancing the comfort of living spaces. TRIX doors are available with sound-reduction levels ranging from 26 to 37 dB (Xmood collection excluded). The UNI EN ISO 10140-2:2010 standard, concerning the laboratory measurement of the acoustic insulation of buildings and their elements, defines the methods for assessing airborne sound insulation of partitions such as walls, doors and floors. The acoustic insulation value is expressed in decibels (dB). Available as an upgrade on all our flush doors, in the single-leaf version, complete with adjustable hinges and locks with cylinder or vacant/engaged indicator. The different levels of acoustic insulation are determined by the materials used in the internal composition of the leaf, by the use of the under-door threshold and by the thickness of the door.

Cosa c'è dentro?

WHAT'S INSIDE?

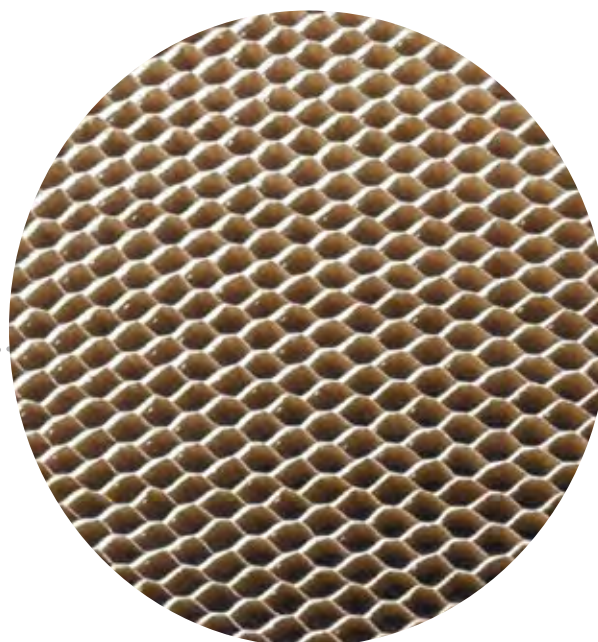


Giunti a pettine

La parti con nodi vengono sostituite da parti giuntate a pettine: ciò consente una stabilità maggiore nel tempo e una minore distorsione.

COUPLING TO COMB

The parts with knots are replaced by comb-like parts: this allows greater stability over time and less distortion.



Nido d'ape

Il cuore della porta è una struttura alveolare a nido d'ape, leggera e resistente, che garantisce stabilità e durata nel tempo. Trattata con prodotti antitarlo e antimuffa, protegge il pannello da insetti e umidità, assicurando solidità e igiene in ogni ambiente della casa.

HONEYCOMB

The heart of the door is a lightweight yet sturdy honeycomb core structure, ensuring stability and durability over time. Treated with woodworm-repellent and anti-mould products, it protects the panel from insects and moisture, guaranteeing strength and hygiene in every room of the home.



Doppio tirante

Disponibili soluzioni a richiesta con tiranti ed interno anta in truciolare o con materiali fonoisolanti. L'accesso tramite i fori superiori consente una facilità di intervento ed una semplice manutenzione.

DOUBLE TIE ROD

Solutions are available on request with tie rods and a leaf interior in chipboard or with sound-insulating materials. Access through the upper holes allows for easy operation and simple maintenance.

Ante tamburate

Ante spessore 44 mm, realizzato con intelaiatura perimetrale in massello di abete senza nodi, lavorato in finger-joint (giuntatura a pettine) che assicura un'ottima stabilità nel tempo e lavorabilità. Riempitivo in struttura alveolare (nido d'ape) trattata antitarlo e antimuffa, a richiesta in truciolare o materiali con elevate prestazioni acustiche. Pareti esterne costituite da 2 pannelli nobilitati da un lato con decorativi melaminici attraverso un processo di pressatura, con elevata resistenza in condizioni umide e ridotta emissione di formaldeide. Incollaggio anta con colle viniliche per legno esenti da formaldeide. Battute perimetrali bordate su 3 lati (laterali e superiore) con bordo ABS da 0,5 mm o soft-forming melaminico per battute sagomate, lato inferiore trattato con un composto poliuretano isolante. Struttura con tiranti per correggere eventuali imbarcamenti, di serie per altezza superiore ai 230 cm o su richiesta

HOLLOW-CORE DOORS

44 mm thick doors, made with a perimeter frame of knotless solid fir, finger-jointed for excellent stability and workability. The honeycomb structure is treated to be woodworm and mold-resistant, and chipboard or other materials with high acoustic performance are available upon request. Exterior walls consist of two panels, one side coated with melamine decorative finishes through a pressing process, offering high resistance to humid conditions and low formaldehyde emissions. Doors are glued with formaldehyde-free vinyl glues for wood. Perimeter rebates are edged on three sides (sides and top) with 0.5 mm ABS edging or soft-forming melamine for shaped rebates, and the underside is treated with an insulating polyurethane compound. Structure with tie rods to correct any warping, standard for heights over 230 cm or upon request.

TIPO DI PROVA	METODO DI PROVA	UNITÀ DI MISURA	RISULTATI
Resistenza all'abrasione	EN 14323	Classe CEN/TS 16209	3A Tinte unite 1 Stampati
Resistenza al graffio	EN 14323	Carico N	>1,5
Resistenza alle macchie	EN 14323	Classe	4
Resistenza alla fessurazione	EN 14323	Livello	>3
Tendenza a ritenere lo sporco	UNI 9300	Livello	3-4
Resistenza al calore secco	EN 12722	Classe CEN/TS 16209	C
Resistenza al calore umido	EN 12721	Classe CEN/TS 16209	D
Resistenza sbalzi di temperatura	UNI 9429	Livello	4
Resistenza alla luce	EN 14323	Scala grigi valore	4
Emissione Formaldeide	EN 12460-3	Classe	E1

Ante assemblate

Tutti le ante assemblate della linea TRIX (coll. Neos - Relex) sono realizzati con montanti e traverse in legno listellare che costituiscono la struttura portante dell'anta e ne garantiscono la stabilità. L'assemblaggio della struttura con pannelli in MDF sagomati e rivestiti e vetri antinfortunistici, stratificati 3+3 mm o temprati 6 mm, determinato il modello ed il design definitivo. Ogni profilo è rivetito con laminato decorativo CPL (Continuous Pressed Laminate) o CLPL (Continuous Low Pressure Laminate) , prodotto ideale per il rivestimento di profili, con ottime qualità di copertura e resistenza superficiale

ASSEMBLED DOORS

All assembled doors in the TRIX line (Neos - Relex collection) are made with blockboard mullions and crosspieces that form the door's supporting structure and ensure its stability. The assembly of the structure with shaped and coated MDF panels and safety glass, 3+3 mm laminated or 6 mm tempered, determines the final model and design. Each profile is covered with CPL (Continuous Pressed Laminate) or CLPL (Continuous Low Pressure Laminate) decorative laminate, an ideal product for profile coverings, with excellent coverage and surface resistance.

TIPO DI PROVA	METODO DI PROVA	RISULTATI
Resistenza all'abrasione	UN 9115	Livello ≥ 4
Tendenza a ritenere lo sporco	UNI 9300	Livello ≥ 4
Resistenza al graffio	UNI 9428	Livello ≥ 3
Resistenza alle macchie	EN 14323	Gruppo 1 ≥ 4 Gruppo 2 ≥ 3
Resistenza alla luce	UNI 9427	Scala dei grigi ≥5
Formabilità (metodo a)	EN 438/2-32	Qualunque raggio
Emissione formaldeide	EN 717-2	≤ 3,5 mg/hm²

La struttura dei telai

Tutti i telai della Linea TRIX sono realizzati in legno listellare per ottenere stabilità e durata nel tempo, con elevata capacità igroscopica, resistenza, indeformabilità ed alta tenuta meccanica alle viti. I coprifili realizzati in legno multistrato sono proposti con aletta telescopica da 20 mm o a richiesta da 35 mm, per adattarsi ad ogni spessore di muratura. Ogni profilo è rivetito con laminato decorativo CPL (Continuous Pressed Laminate) o CLPL (Continuous Low Pressure Laminate) , prodotto ideale per il rivestimento di profili, con ottime qualità di copertura e resistenza superficiale

THE STRUCTURE OF THE FRAMES

All TRIX Line frames are made of laminated solid wood (laminboard) to achieve stability and durability over time, with high hygroscopic capacity, strength, dimensional stability and high mechanical screw-holding resistance. The architraves, made of plywood, are available with a 20 mm telescopic fin or, on request, a 35 mm fin, to adapt to any wall thickness. Each profile is coated with CPL (Continuous Pressed Laminate) or CLPL (Continuous Low Pressure Laminate) decorative laminate, an ideal product for coating profiles, with excellent covering qualities and surface resistance.



AIP s.r.l.

Via Soleabò n. 20 - 12032 BARGE (CN) IT
Tel. +39 0175 343225 - E-mail: info@aipporte.com

www.aipporte.com

Certificazioni

AIP s.r.l. progetta e realizza tutti i suoi prodotti in osservanza al sistema di gestione della qualità secondo le normative prescritte dalla UNI EN ISO 9001:2015.

AIP s.r.l. designs and manufactures all of its products in accordance with the system of quality management according to the standards prescribed by the UNI EN ISO 9001:2015.



Tutti i modelli delle porte sono frutto della creatività del centro Design della AIP.
Alcune immagini utilizzano ambienti creati con AI.

*All door designs are the result of the creativity
of the AIP Design Center. Some images use AI-generated environments.*

Le finiture ed i colori illustrati nel presente catalogo sono da considerarsi puramente indicativi; inoltre AIP s.r.l. si riserva, anche senza preavviso, di apportare ai prodotti lievi modifiche e/o migliorie tecniche ed estetiche.

The finishes and colors shown in this catalog are purely indicative; also AIP s.r.l. reserves the right, without notice, to make minor changes to the products and / or technical and aesthetic improvements.

Stampa e produzione

L'ARTISTICA Savigliano
Via Palmiro Togliatti, 44, 12038 Savigliano (CN)

SETTEMBRE 2026



www.aiportre.com
info@aiportre.com



AIP s.r.l.
Via Soleabò, 20 - Tel. 0175.343225 - 12032 San Martino Barge (Cn) - Italia